

ABSTRAK

Via Oktavia, 0563062, Perancangan Interior fasilitas Pendidikan Anak Usia Dini
(*Preschool*) dengan Konsep *Harmony of Crayon*

Masa kanak-kanak adalah masa penting yang menentukan perkembangan mental dan fisik buah hati. Agar potensi mereka tumbuh secara maksimal, anak-anak membutuhkan kasih sayang orang tua dan pendidikan yang dapat menumbuhkan dan mengembangkan kemampuan mengekspresikan diri serta mengeksplorasi lingkungan melalui aneka permainan mendidik yang menyenangkan.

Proses globalisasi selalu berdampak pada dunia pendidikan, termasuk di Indonesia. Pendidikan bertujuan untuk menjadikan manusia Indonesia seutuhnya, yaitu manusia yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi, beriman dan bertaqwa, berakal dan bernalar tinggi, serta berbudaya. Dalam rangka globalisasi dan otonomi daerah, program pendidikan harus mampu memberikan bekal bagi peserta didik agar menjadi manusia yang tangguh sehingga mampu bertahan dan menyesuaikan diri dengan seiringnya perubahan jaman.

Sekolah di selenggarakan dalam upaya membantu meletakkan dasar perkembangan semua aspek tumbuh kembang bagi anak usia sebelum memasuki pendidikan dasar. Usia prasekolah merupakan masa peka untuk menerima rangsangan dan sangat menentukan bagi tumbuh kembang anak pada masa selanjutnya. Anak yang memperoleh pendidikan prasekolah diharapkan dapat mempersiapkan diri untuk memasuki pendidikan dasar secara lebih baik.

Penulis merancang sebuah fasilitas pendidikan preschool yang dapat meningkatkan daya kreativitas anak dengan penerapan metode bermain sambil belajar, dimana sebuah fasilitas pendidikan preschool juga tidak membosankan bagi si anak. Serta ingin merancang sebuah fasilitas pendidikan preschool yang mampu meningkatkan sosialisasi pada anak usia dini.

Karena sasaran dari proyek ini adalah anak-anak, dengan begitu penulis mengangkat *harmony of crayon* sebagai konsep perancangan interior dari *Preschool* tersebut. Konsep perancangan yang dipakai adalah berbentuk organik atau geometric, warna-warni. Crayon digemari anak-anak karena kemudahannya untuk dipakai, warna yang bervariasi pun tersedia sehingga memudahkan anak untuk berkreasi. Dimana warna-warna tentunya juga dapat berpengaruh besar terhadap perkembangan seseorang terlebih pada anak usia dini. Konsep perancangan berpengaruh pada proses perancangan layout, perabot, sirkulasi, unsur-unsur dekoratif pada dinding.

ABSTRACT

Children's time is an important moment that creates their mental and physic. To growth their potency, children need love from their parents and education that can make them express themselves and to explore their around about area, with fun education games.

Globalization's process always have effects in educational world, include in Indonesia. The purpose of the education is to make Indonesian great in science and technology, religious, smart, and respect to their culture. In the process of the globalization and district's autonomy, educational program should make people to be tougher and easy to adaptation in every condition time to time.

School is create to growth all of the aspect that children need before they receive a primary education. Preschool time very ascertain for children to grow up. Hopefully, children that ever have an education in preschool, can prepare themselves for the highest education.

Writer design an education facility called preschool that can make children more creative. To reach that purpose, the method is learning by playing. So this preschool won't make them bored. Behind, writer will design a preschool that can make them nice and friendly with other.

Because of the target of this project is children, writer use "harmony of crayon" as a concept of preschool's interior design. The shape concept is organic and geometry, and colorful. Children love to use crayon because it's easy to use and many color to choose so they get an unlimited creativity. Color can give effects to human, especially children. Concept design influential to the process of layout design, furniture, circulation, and wall's decoration.

DAFTAR ISI

Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan Hasil Karya Pribadi.....	iii
Pernyataan Publikasi Laporan TA.....	iv
Kata pengantar	v
Daftar isi.....	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ruang Lingkup perancangan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Sistematika penulisan.....	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 pengertian Judul

2.1.1 Definisi Perancangan – Interior.....	7
2.1.2 Definisi Preschool.....	7
2.1.3 Definisi Pendidikan (Education).....	8
2.1.4 Anak (<i>Child</i>).....	8
2.1.5 Definisi Crayon.....	9
2.1.6 Anak Usia Dini.....	9
2.1.7 Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
2.1.8 Pengertian tentang Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
2.1.8.1 Kurikulum Pendidikan 2004.....	11

2.1.8.2 Fungsi dan Tujuan.....	12
2.1.8.3 Ruang Lingkup.....	12
2.2 Metode Pembelajaran	
2.2.1 Belajar Melalui Bermain.....	13
2.2.2 Klasifikasi Jenis Permainan.....	15
2.2.3 Klasifikasi Jenis Permainan yang Baik.....	17
2.3 Tinjauan Teori	17
2.3.1 Teori Psikologi Anak.....	17
2.3.2 Pembagian Anak menurut Usia.....	18
2.3.3 Perkembangan Kecerdasan Anak.....	18
2.3.4 Ciri Khusus Anak Usia 4-6 Tahun.....	19
2.3.4.1 Ciri Khusus Fisik Anak.....	19
2.3.4.2 Perkembangan Kemampuan Verbal.....	20
2.4 Perencanaan Desain Interior pad Fasilitas Pendidikan Anak Usia Dini.....	21
2.4.1.Fasilitas Pendidikan.....	21
2.4.2.Ukuran Bangunan.....	21
2.4.3. Pembagian Area.....	22
2.4.4.Jumlah Anak yang Dapat dilayani.....	22
2.4.5 Desain Interior pada Fasilitas Pendidikan Prasekolah.....	23
2.4.6 Peran Warna dalam Desain Interior Prasekolah.....	25
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	
3.1 Deskripsi Proyek.....	26

3.1.1 Visi dan Misi.....	27
3.1.2 Tujuan Pendirian.....	27
3.1.3 Fungsi.....	28
3.1.4 Jenis.....	28
3.1.5 Klasifikasi.....	28
3.1.6 Sasaran.....	29
3.1.7 Organisasi dan Tata laksana.....	29
3.2 Analisis Aktivitas Pengguna.....	30
3.2.1 Program Kegiatan Umum.....	31
3.2.2 Program Kegiatan Umum.....	33
3.2.3 Analisis Karakteristik pengguna	34
3.2.4 Analisis kebutuhan Ruang	38
3.2.5 Program Fasilitas	39
3.2.6 Analisis program Ruang	42
3.3 Deskripsi Bangunan.....	46
3.3.1 Analisa Fisik/Tapak.....	48
3.3.2 Site Analisis	49
3.4 Zoning Blocking	50
3.4.1 Zoning Blocking	50
3.4.2 Studi Image	54

BAB IV PERANCANGAN DESAIN

4.1 Tema Perancangan	57
4.1.1 Kerangka pemikiran	58
4.1.2 Karakteristik Crayon dan Anak	58
4.2 Konsep Desain	58
4.2.1 Konsep Citra	58

4.2.2 Konsep Ruang dan Bentuk	59
4.2.3 Konsep Sirkulasi	60
4.2.4 Konsep Furnitur.....	61
4.2.5 Konsep Warna	64
4.2.6 Konsep Material	65
4.2.7 Konsep Pencahayaan	67
4.2.8 Konsep Penghawaan	69
4.2.9 Konsep Akustik	70
4.2.10 Konsep Keamanan	71

BAB V SIMPULAN dan SARAN

5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel Stimulasi Anak Menurut Jenisnya	19
Tabel Jadwal Kegiatan Pengguna dan Kebutuhan Ruang	34
Tabel Program Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	42
Tabel Site Analisis	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar Sirkulasi Staff	37
Gambar Sirkulasi Anak.....	37
Gambar Sirkulasi Orang Tua	38
Gambar Bubble Diagram	39
Gambar Bangunan Secara Keseluruhan.	47
Gambar Bangunan Tampak Depan	47
Gambar Looby Area	47
Gambar Kelas saat ini	48
Gambar Fasilitas Toilet	48
Gambar Site Plan	48
Gambar Zoning Lantai 1	51
Gambar Blocking Lantai 1.....	52
Gambar Zoning Lantai 2	52
Gambar Blocking Lantai 2.....	53
Gambar Zoning Lantai 3	53
Gambar Blocking Lantai 3.....	54
Gambar Studi Image Ruang GYM	54
Gambar Studi Image Kelas	55

DAFTAR DIAGRAM

Diagram Struktur Organisasi	30
Diagram Kerangka Pemikiran	58
Diagram Karakteristik Crayon dan Anak	58
Diagram Konsep Bentuk	60
Diagram Konsep Sirkulasi	61
Diagram Konsep Furnitur	64
Diagram Konsep Warna	65
Diagram Konsep Material	67
Diagram Konsep Pencahayaan	69
Diagram Konsep Penghawaan	70
Diagram Konsep Akustik	70
Diagram Konsep Keamanan	72