

ABSTRACT

Drama A Woman of No Importance oleh Oscar Wilde menceritakan tentang sebuah lingkungan dalam suatu masa di Inggris. Terdapat empat karakter wanita yang memiliki bagian penting dalam drama ini. Keempat karakter tersebut berperan dalam memformulakan tema dalam drama ini. Tema dalam buku ini berkaitan dengan sebuah lingkungan sosial yang membantu pembentukan karakter wanita sebagai individu. Empat karakter wanita dalam drama ini adalah Mrs. Arbuthnot, Hester Worsley, Lady Hunstanton. Ketiga karakter tersebut memiliki karakter yang terbentuk oleh nilai-nilai sosial yang berlaku pada masa tersebut.

Mrs. Arbuthnot, yang memiliki masalah dengan masa lalu yang buruk dan percaya akan lingkungan sosial yang menganggap orang seperti dirinya tak layak untuk bergabung dengan masyarakat. Hester Worsley, yang berasal dari Amerika, mampu membuat dirinya terbentuk menjadi seseorang yang berpikiran berbeda dari wanita di Inggris. Lady Hunstanton percaya pada perbedaan status sosial dalam masyarakat di Inggris dan membuatnya menjadi arogan. Mrs. Allonby terpengaruh pada pemikiran masyarakat tentang wanita dan lelaki pada saat itu. Keempat tokoh wanita dalam drama ini membuktikan pengaruh lingkungan sosial terhadap seseorang.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	3	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME THROUGH POTRAYAL OF FEMALE CHARACTERS IN OSCAR WILDE’S <u>A WOMAN OF NO IMPORTANCE</u>		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION		15
BIBLIOGRAPHY		18
APPENDICES:		
Synopsis of <u>A Woman of No Importance</u>	19	
Biography of Oscar Wilde	20	