

ABSTRACT

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan membahas tentang karakter seorang istri yang terdapat dalam novel karya Nathaniel Hawthorne yang berjudul The Scarlet Letter dan karya Sue Monk Kidd yang berjudul The Mermaid Chair. Kedua karakter dalam kedua novel tersebut, Hester Prynne dan Jessie Sullivan, adalah istri yang tergoda untuk melakukan perselingkuhan.

Setelah membaca dan menganalisis kedua novel tersebut, penulis menarik kesimpulan bahwa kedua karakter dalam novel ini sangat menarik untuk dibahas. Di dalam kedua novel ini diceritakan bahwa kedua karakter ini melakukan perselingkuhan di saat mereka tidak bersama suami mereka. Setiap karakter dari tokoh ini tentunya memiliki perbedaan dalam sifat dan masalah yang dihadapi, dan tentunya cara mereka menyelesaikan permasalahan akan berbeda pula.

Dalam pembahasan Tugas Akhir ini, penulis juga menghubungkan penggambaran karakter dari kedua tokoh ini dengan teori dari Soren Kierkegaard tentang keputusan, konsekuensi dari masalah mereka serta komitmen dan pertanggungjawaban yang harus mereka jalani. Dapat dilihat bahwa kedua karakter dari The Scarlet Letter dan The Mermaid Chair ini menjadi topik yang menarik untuk dibahas dalam penulisan Tugas Akhir ini.

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN NATHANIEL HAWTHORNE’S <u>THE SCARLET LETTER</u>		5
CHAPTER THREE: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN SUE MONK KIDD’S <u>THE MERMAID CHAIR</u>		16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		26
BIBLIOGRAPHY		30
APPENDICES:		
Synopsis of <u>The Scarlet Letter</u>	32	
Synopsis of <u>The Mermaid Chair</u>	33	
Biography of Nathaniel Hawthorne	34	
Biography of Sue Monk Kidd	35	