

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF FREEDOM THROUGH THE PROTAGONIST IN <u>THEIR EYES WERE WATCHING GOD</u>	9
CHAPTER FOUR: ANALYSIS OF FREEDOM THROUGH THE PROTAGONIST IN <u>BELOVED</u>	19
CHAPTER FIVE: CONCLUSION	31
BIBLIOGRAPHY	35
APPENDICES:	
Summary of <u>Their Eyes were Watching God</u>	38
Summary of <u>Beloved</u>	40
Biography of Zora Neale Hurston	41
Biography of Toni Morrison	41

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini saya menganalisis dua novel berjudul Their Eyes Were Watching God karya Zora Neale Hurston dan Beloved karya Toni Morrison, kedua novel tersebut ternyata menyimpan makna yang dalam mengenai arti kebebasan bagi para wanita. Menurut Hurston dan Morrison, kebebasan para tokoh protagonis di dalam kedua novel tersebut ternyata berawal dari berbagai batasan dan subordinasi pria terhadap wanita. Tentu saja, hal-hal tersebut membuat arti kebebasan menjadi semakin besar dan sulit untuk dicapai.

Kehidupan manusia, pria dan wanita, memang sudah selayaknya dibedakan secara biologis, tetapi pada kenyataannya kedua *gender* ini pun tetap memiliki perbedaan status secara sosial yang cenderung bersifat patriakal. Telah dikatakan oleh para feminis bahwa kaum pria cenderung meredam hak-hak, kekuatan, dan kesempatan kaum wanita untuk berkembang seperti layaknya kaum pria. Tindakan subordinasi terhadap kaum wanita ini kemudian menimbulkan keinginan-keinginan pembebasan wanita oleh kaum wanita itu sendiri. Konsep pembebasan diri ini akan memiliki akhir yang berbeda di akhir analisis saya. Novel tersebut pada intinya mengetengahkan keinginan-keinginan dalam diri seseorang yang berlawanan dengan aturan-aturan yang berlaku di dalam masyarakat patriakal. Dengan keadaan seperti itu, pemuasan keinginan-keinginan tersebut berpengaruh pada penghargaan kehidupan orang itu sendiri.

Analisis dilakukan untuk menemukan kebebasan apa yang dicari seorang wanita melalui karakteristik kedua tokoh protagonis dengan pendekatan feminisme agar pembaca dapat mengetahui makna kebebasan bagi seorang wanita yang ingin disampaikan oleh si pengarang. Dari hasil analisis terhadap kedua novel tersebut saya berkesimpulan bahwa kebebasan yang dicari oleh para tokoh protagonis wanita ini adalah kebebasan dari pasangan hidup dan kebebasan dari rasa bersalah.