

## ABSTRACT

Dalam analisis ini, penulis mencoba untuk memberikan satu bukti akan kekayaan bahasa. Bahasa, yang selama ini kita ketahui hanya sebagai media dalam komunikasi, ternyata mempunyai fungsi yang lebih dalam lagi bila dianalisis dengan penelitian yang serius. Dalam analisis ini, novel Harry Potter dipilih sebagai bahan penelitian karena penulis percaya bahwa dalam penulisan novel ini, kata-kata yang digunakan di dalamnya telah melewati beberapa pemikiran yang mendalam dari pengarangnya. Penulis mengambil sampel kata dari mantra yang ada di enam novel Harry Potter karya J.K. Rowling. Mantra-mantra ini berasal dari kata-kata bahasa Latin dan Yunani.

Mantra-mantra yang ada di novel Harry Potter menggunakan Bahasa Latin dan Yunani sebagai bahasa asal karena bahasa-bahasa ini digunakan pada era penyihir di Inggris. Penggunaannya diyakini menjadi salah satu faktor yang membuat sebuah cerita imajinatif terasa nyata.

Metode yang digunakan dalam menganalisis mantra-mantra dalam novel Harry Potter adalah metode perbandingan. Dalam metode ini, kata yang akan diteliti dibandingkan dengan kata dalam bahasa Latin atau Yunani yang mempunyai arti

yang sama. Ilmu *semantics* dan *etymology* diterapkan pada proses di atas. Setelah melalui tahap ini, proses pembentukan kata pada mantra dapat dibedah. Di sinilah ilmu *morphology* akan diterapkan, karena mantra yang merupakan kata baru ini tercipta melalui suatu proses pembentukan kata.

Melalui analisis ini, penulis berharap para pembaca dapat memperoleh pemahaman yang jelas tentang arti mantra dalam novel Harry Potter yang ternyata dapat dipertanggungjawabkan secara etimologis. Selain itu, melalui analisis ini, para pembaca juga dapat memperkaya pengetahuannya tentang sejarah Inggris.

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	5
Purpose of the Study.....	5
Method of Research.....	5
Organisation of the Thesis.....	6
<b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK</b> .....7	
<b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE ORIGINS OF THE WORDS USED AS SPELLS IN THE <u>HARRY POTTER</u> NOVELS</b> .....12	
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION</b> .....43	
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....47	
<b>APPENDICES</b>	
Table 1: Spells Which Adopt Neologism Mechanism .....	50
Table 2: Spells Which Adopt Borrowing Mechanism .....	53