

ABSTRAK

Pentingnya kesadaran kehidupan manusia sebagai makhluk spiritual agar tidak jatuh dalam kehidupan dunia (hedonisme, sekularisme, materialisme) saja sebagai makhluk jasmani. Manusia pada hakikatnya sebagai makhluk ciptaan Tuhan, membutuhkan pembimbing spiritualitas atau pemimpin gereja yang biasa disebut Imam (Pastor), sebagai gembala bagi umat khususnya Khatolik.

Maka pada kesempatan tugas akhir ini penulis akan membuat Biara sebagai tempat tinggal para Pastor atau para calon pastor, maka dengan demikian penulis berharap para imam semakin diteguhkan dalam mengemban panggilan suci. Biara yang akan penulis buat adalah Biara Fermentum yang berada di Jl Mekar Puspita no 53 Komplek Mekar Wangi, Bandung Selatan.

Konsep dasar yang akan penulis terapkan pada biara Fermentum ini adalah “*Duc In Altum*” Bertolaklah ke Tempat Yang Dalam penulis mengambil konsep ini dengan moto dari *Uskup Agung Bandung* Rama J.M. Pujasumarta, moto tersebut bertujuan untuk menciptakan keberanian imam, dalam menghadapi situasi tantangan yang lebih berat, bisa membimbing umat dan mendapat lebih banyak lagi manusia Khatolik yang menyegarkan kehidupan spiritualnya. (<http://pujasumarta.multiply.com/photos/album/17>)

Desain pada studi kasus biara ini penulis ingin menampilkan nuansa ruang seperti di dalam perahu besar, dominan menggunakan corak kayu dan warna coklat.

Maka konsep “*Duc In Altum*” cocok sebagai bentuk penghayatan kehidupan calon imam-imam projo menggali kehidupan spiritualnya lebih dalam di tengah umat Keuskupan Bandung yang berlokasi di daerah pemukiman masyarakat.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
PRAKATA	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Gagasan	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II GEREJA DAN BIARA SECARA SITUASIONAL	
2.1 Gereja Katolik & Keuskupan.....	5
2.1.1 Pengertian Gereja	6
2.1.2 Sejarah Gereja	10
2.1.3 Sejarah Gereja Katolik di Indonesia.....	12
2.1.4 Sejarah Keuskupan Bandung	16
2.2 Makna Simbol Dalam Katolik	20
2.3 Sejarah Seminari Tinggi Fermentum	21
2.4 Gereja Diaspora	27

2.4.1 Misi Gereja Diaspora	27
2.4.2 Situasi Minoritas di Tengah mayoritas	28
2.4.3 Fungsi Gereja Diaspora.....	30
2.5 Fungsi Biara Khatolik.....	31
2.5.1 Penghuni Biara Khatolik.....	32
 BAB III. DESKRIPSI OBYEK STUDI BIARA IMAM PROJO	
3.1 Deskripsi Proyek.....	34
3.2 Tema dan Konsep.....	34
3.2.1 Konsep Warna	35
3.2.2 Konsep Material	36
3.2.3 Konsep Bentuk	36
3.2.4 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan	37
3.2.5 Konsep Sirkulasi.....	38
3.3 Site Analisis.....	39
3.4 Analisis Fungsional & Programing	42
3.5 Bubble Diagram.....	45
3.5.1 Bubble Diagram Lantai 1	45
3.5.2 Bubble Diagram Lantai 2	46
3.6 Matriks dan Kedekatan Hubungan Ruang	46
3.7 Zoning dan Blocking	47
3.7.1 Zoning Lantai 1.....	47
3.7.2 Zoning Lantai 2.....	47
3.7.3 Blocking Lantai 1.....	48
3.7.4 Blocking Lantai 2	48
3.7.5 Bentuk Denah Bangunan	49

BAB IV. PERANCANGAN SEMINARI TINGGI IMAM PROJO

4.1 Pemilihan Konsep	50
4.2 Konsep Perancangan	51
4.2.1 Kebutuhan Ruang.....	51
4.2.2 Konsep Bentuk.....	51
4.2.3 Konsep Material dan Warna	52
4.2.4 Konsep Penghawaan	53
4.3 Gambar Kerja Presentasi	54
4.3.1 Denah Khusus Area Tamu Lantai 1	54
4.3.2 Denah Khusus GSG dan <i>Hall</i>	54
4.3.3 Denah Khusus Perpustakaan Lantai 1	55
4.3.4 Denah Khusus Ruang Makan Lantai 1.....	55
4.3.5 Denah Khusus Kamar Frater 1 Lantai 2	56
4.3.6 Denah Khusus Kamar Frater 2 Lantai 2	56
4.3.7 Denah Khusus Kapel Besar Lantai 2	57
4.3.8 Potongan Denah Khusus Area Tamu Lantai 1	57
4.3.9 Potongan Denah Khusus GSG dan <i>Hall</i>	58
4.3.10 Potongan Denah Khusus Perpustakaan Lantai 1	58
4.3.11 Potongan Denah Khusus Ruang Makan Lantai 1	59
4.3.12 Potongan Denah Khusus Kamar Frater 1 Lantai 2	59
4.3.13 Potongan Denah Khusus Kamar Frater 2 Lantai 2	60
4.3.14 Potongan Denah Khusus Kapel Besar Lantai 2	60
4.3.15 Potongan Perspektif	61

BAB V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	63
5.2 Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1.....	31
3.1 Tabel Persyaratan Pemakaian Cahaya.....	38
3.2 Tabel Site Analisis	40
3.3 Tabel Kebutuhan Ruang	44
4.1 Tabel Zoning Ruang.....	51

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Gambar Pembangunan seminari Tinggi Fermentum	25
2.2 Suasana Seminari Tinggi Fermentum	27
3.1 <i>Facade</i> Sekolah Kalam Kudus	35
3.2 Corak Kayu	35
3.3 Tangga Kayu	35
3.4 Bar	35
3.5 Kamar di dalam Kapal Perahu	36
3.6 Furniture Material Kayu	37
3.7 Interior Geladak Kapal	37
3.8 Interior Gereja	38
3.9 Lokasi <i>Site</i>	39
3.10	45
3.11	46
3.12	46
3.13	47
3.14	47
3.15	48
3.16	48
3.17	49
4.1 Kapal <i>Medieval</i>	51
4.2 Interior <i>Hall</i>	52
4.3 Papan Bekas	53
4.4 Papan Bekas	53

4.5 Hall	53
4.6 Potongan Kamar Frater	53
4.7 Denah Area tamu	54
4.8 Potongan Area Tamu.....	54
4.9 Denah GSG dan <i>Hall</i>	55
4.10 Potongan GSG	55
4.11 Denah Perpustakaan	56
4.12 Potongan Perpustakaan.....	56
4.13 Denah Ruang Makan.....	57
4.14 Potongan Ruang Makan	57
4.15 Denah Kamar Frater Unit 1	58
4.16 Potongan Kamar Frater Unit 1.....	58
4.17 Denah Kamar Frater Unit 2	59
4.18 Potongan Kamar Frater Unit 2.....	59
4.19 Denah Kapel Besar.....	60
4.20 Potongan Kapel Besar	60
4.21 Interior GSG	61
4.22 Interior <i>Hall</i>	61
4.23 Perpustakaan	61
4.24 Ruang Makan	62
4.25 Kapel Besar.....	62