TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: THE VIOLATIONS OF WOMEN'S	
LINGUISTIC FEATURES IN	
SEX AND THE CITY	
SEASON ONE AND SEASON TWO	11
CHAPTER FOUR : CONCLUSION	24
RIRLIOGRAPHY	28

ABSTRACT

Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mencari pelanggaran yang terjadi pada sebuah film serial yang berjudul <u>Sex and the City</u>. Data yang saya ambil adalah percakapan pada film tersebut. Analisa ini mengandung pelanggaran terhadap fitur-fitur Robin Lakoff yaitu *Women's Language*.

Dasar teori yang saya gunakan adalah Sosiolinguistik. Sosiolinguistik adalah ilmu yang mempelajari bagaimana cara berbahasa, sikap linguistik dan faktor-faktor dalam perbedaan bahasa di dalam kehidupan sosial yang berbeda. Ilmu ini menekankan bahwa adanya perbedaan antara interaksi wanita dan pria dalam berbahasa dan penggunaanya dalam sebuah percakapan.

Saya menganalisa penggunaan *Women's Language* di dalam setiap percakapan. Saya juga menganalisa bagaimana pelanggaran yang terjadi terhadap fitur-fitur *Women's Language*. Lalu saya mencari penyebab terjadinya pelanggaran terhadap penggunaan fitur-fitur *Women's Language*.

Saya menemukan bahwa pelanggaran yang terjadi pada percakapan tersebut karena adanya perbedaan karakteristik pada perempuan di era yang berbeda. Perbedaan mengenai kurangnya kepercayaan diri pada setiap perempuan juga menjadi alasan terbentuknya pelanggaran dalam fitur-fitur Robin Lakoff tersebut.