

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir ini saya menganalisis salah satu novel karya Alan Hollinghurst yang berjudul The Line of Beauty. Fokus dari tugas akhir ini adalah untuk menganalisis perubahan karakteristik yang dialami tokoh utama.

Novel The Line of Beauty menceritakan seorang pemuda bernama Nicholas Guest (Nick) serta perubahan karakteristik yang dialaminya. Nick pindah ke sebuah rumah besar milik keluarga Fedden yang kaya raya di London atas ajakan teman dekatnya di kampus. Nick yang berasal dari keluarga sederhana di desa kecil Barwick mendapat banyak pengalaman dari lingkungan barunya tersebut. Nick mulai terbiasa dengan kehidupan keluarga Fedden yang mewah. Hal tersebut membuat Nick terobsesi untuk meraih kekayaan dan kekuasaan. Sayangnya ia menempuh cara yang tidak baik.

Hollinghurst menggambarkan perubahan karakteristik Nick secara jelas. Nick yang pada awalnya adalah seorang yang sederhana, jujur, tidak percaya diri, tidak berpengalaman dalam hubungan homosexual berubah menjadi seorang yang materialistis, tidak jujur, penuh rasa percaya diri dan berpengalaman dalam percintaan dengan laki-laki.

Melalui perubahan karakteristik yang dialami sang tokoh utama, Hollinghurst menunjukkan bahwa seseorang dapat berubah karena pengaruh lingkungannya. Pengaruh baik atau buruk tersebut sebenarnya tergantung dari cara

seseorang menyikapinya. Tokoh utama novel ini terobsesi untuk mendapatkan uang dan kekuasaan dengan menempuh cara yang salah yang berakibat buruk bagi hidupnya. Tugas akhir ini juga membahas tujuan dari penulis dalam menciptakan tokoh utama dari novel tersebut.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem	2	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	3	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN ALAN HOLLINGHURST’S <u>THE LINE OF BEAUTY</u>		4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17	
BIBLIOGRAPHY	21	
APPENDICES		
Synopsis of <u>The Line of Beauty</u>	22	
Biography of the Author	23	