

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini, saya menganalisis tentang latar belakang dan aspek pragmatik yang terdapat dalam lelucon. Lelucon dapat membuat kita tertawa, rileks dan bahkan dapat menjadi obat untuk mengurangi stress karena dapat mengendurkan urat saraf. Saat membaca sebuah lelucon, kita ingin agar lelucon tersebut dapat membuat kita tertawa. Akan tetapi, acapkali sebuah lelucon tidak dapat di pahami karena terdapat sesuatu yang tidak kita ketahui didalamnya. Kita cenderung mempertanyakan elemen apa yang membuat lelucon menjadi lucu. Oleh karena itu, saya menganalisis topik ini dalam tesis saya untuk mengetahui pengetahuan latar belakang yang dapat membuat lelucon menjadi lucu dan dimengerti.

Selain latar belakang pengetahuan dalam menganalisis lelucon, saya juga menganalisis berbagai aspek pragmatik terdapat dalam lelucon. Aspek-aspek tersebut di antaranya yaitu *referring expressions*, *say something off record*, *maxims*, *particularized conversational implicatures*. *Say something off record* dapat diaplikasikan melalui petunjuk, menggunakan *metaphor*, *irony*, dan *rhetorical questions*, *overstatement*, dan *ellipsis*. Adapun, *maxims* (bidal) yang terdapat dalam analisis ini yaitu *maxim of relevance* dan *maxim of quantity*.

Berbagai aspek tersebut juga dapat menolong dalam memahami sebuah lelucon karena pragmatik adalah ilmu untuk memahami makna yang

dikomunikasikan oleh penutur kepada mitra tutur melalui ujaran dan acapkali terjadi kesalahpahaman di antara mereka. Kesalahpahaman itulah yang menjadi sumber kelucuan dalam sebuah lelucon. Oleh karena itu, aspek pragmatik dapat menolong para pembaca dalam memahami sebuah lelucon.

Dalam Tugas Akhir ini, saya berharap para pembaca dapat memahami pentingnya peranan latar belakang pengetahuan dalam memahami suatu lelucon dan peranan aspek pragmatik membantu memahami lelucon sekaligus membuat lelucon tersebut menarik untuk dibaca sehingga kita dapat menikmati lelucon itu dengan baik

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE ROLE OF BACKGROUND KNOWLEDGE AND PRAGMATIC ASPECTS IN UNDERSTANDING JOKES	9
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	31
BIBLIOGRAPHY	37
APPENDICES:	
The data of the jokes	39