

## ABSTRACT

Dalam skripsi ini, topik yang dibahas berkenaan dengan perubahan dan perkembangan sifat seseorang yang sedikit banyak dipengaruhi oleh lingkungan dan orang-orang di sekitarnya. Dalam proses adaptasi dan pendewasaan, seseorang mau tidak mau harus mampu mengkondisikan dirinya agar dapat diterima oleh lingkungan sekitarnya, dan juga agar dapat bertahan dalam menghadapi lingkungan sekitarnya.

Dalam proses pendewasaan, seorang remaja sedang ada dalam fase pembentukan karakteristik yang sangat penting. Mereka akan terpengaruh oleh keadaan lingkungan di sekitarnya. Oleh karena itu sebaiknya seorang remaja mendapatkan perhatian dan bimbingan dari orang dewasa secara benar, sehingga mereka dapat memilih yang mana yang baik dan buruk.

Di dalam novel The Death of the Heart yang ditulis oleh Elizabet Bowen, dibahas secara rinci tentang seorang gadis remaja miskin yang polos bernama Portia. Portia harus melewati masa pendewasaan tanpa bimbingan orang tuanya, karena mereka sudah meninggal. Ia berusaha mencari jati dirinya seorang diri. Namun ironisnya, lingkungan dimana Ia harus menjalani proses pendewasaan adalah lingkungan orang-orang yang penuh dengan kemunafikan dan kebohongan.

Meskipun Ia berusaha sedemikian rupa untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan tersebut, tidak ada kebahagiaan yang Ia dapatkan. Ia hanya mendapatkan

kekecewaan demi kekecewaan. Semua itu mengubah sifatnya yang polos, ramah, dan baik hati menjadi orang yang sinis, dan dingin.

Dari novel tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa karakter seseorang bisa berubah tergantung oleh keadaan lingkungan dimana Ia tinggal. Begitu pula dalam proses pendewasaan, karakter seseorang terbentuk sesuai keadaan dan perlakuan orang-orang di sekelilingnya.

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	i	
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii	
<b>ABSTRACT</b> .....	iii	
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>		
Background of the Study .....	1	
Statement of the Problem .....	3	
Purpose of the Study .....	3	
Method of Research .....	4	
Organization of the Thesis .....	4	
<b>CHAPTER TWO: THE PORTRAYAL OF THE</b>		
<b>    PROTAGONIST IN ELIZABETH BOWEN'S</b>		
<b>    <u>THE DEATH OF THE HEART</u></b> .....		5
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	17	
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	20	
<b>APPENDICES</b>		
Synopsis of <u>The Death of the Heart</u> .....	21	
Biography of Elizabeth Bowen .....	22	