

ABSTRACT

Death is a path from life. For someone who passed away, family must prepare for all the cemetery needs as an affection and a respect to them. For that, it's necessary for a place where can give and support for all needs to pray a body before it will be buried. Because of that, designer desirable to make some place to fulfill all the needs to give a last honor for died people. That place will be called as cemetery and crematorium with " Heaven Garden" concept. This concept used for describing life after death. Life in quietly and peacefully. " Heaven Garden " concept is used in colors, elements, lighting, air circulation and furniture. The colors that will use are white, blue, purple, magenta, etc. For its elements, it uses nature elements like nature stone and woods. For its furniture use organic pattern for showing dynamically.

The cemetery and crematorium is located at Jalam Kolonel Masturi Km 3, Cimahi, Bandung with 1.2 ha for its ground and 2500m² for its building. This location is chosen because of its ground which is wide enough for build a cemetery and crematorium. So that people can easily send the body off to their last rest place and give a last honor. Facilities which will available is interior for praying rooms, interior for dust-keeping rooms and interior for another rooms. Designer also considered that an acoustic in praying room is one thing which must be concerned about. So the voice won't disturb to another rooms and place.

ABSTRAK

Kematian merupakan suatu hal yang tidak dapat lepas dari semua kehidupan. Bagi seseorang yang meninggal, pihak keluarga pasti akan berusaha untuk mempersiapkan segala kebutuhan pemakamannya sebagai tanda penghormatan dan kasih sayang. Karenanya, dibutuhkan sebuah tempat yang dapat memberikan atau mendukung segala kebutuhan untuk menyemayamkan seseorang yang telah tiada sebelum di makamkan ataupun dikremasi. Untuk itu, perancang ingin membuat sebuah tempat yang dapat memenuhi segala kebutuhan yang diperlukan untuk penghormatan terakhir pada seseorang yang telah tiada. Tempat tersebut merupakan sebuah rumah duka, krematorium dan pemakaman dengan konsep “Taman Surga”. Konsep ini dipakai untuk menggambarkan kehidupan selanjutnya setelah kematian. Kehidupan yang tenang dan penuh damai. Konsep “Taman Surga” diterapkan pada warna, material, pencahayaan, penghawaan dan juga furniture. Warna yang akan dipakai seperti warna putih, biru, ungu, magenta dan lainnya. Untuk material, menggunakan material alam seperti batu dan kayu. Untuk furniturnya, menggunakan bentuk organik agar terlihat dinamis.

Lokasi yang digunakan untuk merancang rumah duka, crematorium dan pemakaman adalah di Jalan Kolonel Masturi Km 3, Cimahi. Bandung dengan luas tanah 1,2 hektar dan luas bangunan 2500 m². Dipilihnya lokasi ini karena luas tanah yang cukup besar untuk membuat sebuah rumah duka, krematorium dan juga pemakaman. Sehingga para pelayat tidak perlu repot untuk memberikan penghormatan terakhir dan mengantarkan jasad yang telah tiada ke tempat peristirahatannya yang terakhir. Fasilitas yang akan dirancang adalah interior ruang duka, interior ruang doa, interior ruang penyimpanan abu, dan interior fasilitas penunjang. Perancang juga memperhatikan sistem akustik pada ruang duka dan ruang doa agar suara yang dihasilkan pada saat suatu upacara berlangsung tidak mengganggu jalannya upacara lain.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PERANCANGAN	
LEMBAR ORISINALITAS LAPORAN PERANCANGAN	
<i>ABSTRAC</i>	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR DIAGRAM	xi
Bab I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sistematika Penulisan	3
Bab II ANALISA FUNGSIONAL DAN KENYAMANAN PADA RUMAH DUKA DAN KREMATORIUM	7
2.1 Upacara Penghormatan Terakhir	7
2.2 Tempat Pemakaman	13
2.3 Kremasi	13

2.4 Warna	17
2.5 Bahan dan Konstruksi Penyerap Bunyi	20
2.6 Kelompok Lanjut Usia dan Cacat Tubuh	25
Bab III DESKRIPSI OBJEK STUDI	29
3.1 Deskripsi Obyek Studi	29
3.2 Ide Implementasi Konsep	34
3.3. Site Analisis	42
3.4 Kebutuhan Ruang	47
3.5 Bubble Diagram	55
3.6 Tabel Kedekatan Ruang	58
3.7 Zoning – Blocking	61
3.8 Programming	62
Bab IV PERANCANGAN	68
4.1 Deskripsi Umum Project	68
4.2 Penerapan Konsep Pada Desain	69
Bab V SIMPULAN	89
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Site Analisis	42
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang	49
Tabel 3.4 Kedekatan Ruang Gedung Administrasi	58
Tabel 3.5 Kedekatan Ruang Rumah Persiapan	58
Tabel 3.6 Kedekatan Ruang Rumah Duka	59
Tabel 3.7 Kedekatan Ruang Krematorium	59
Tabel 3.8 Kedekatan Ruang Rumah Abu	60
Tabel 3.9 Kedekatan Ruang	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Oven Kremasi	16
Gambar 2.2 Tempat pembuangan abu pada oven kremasi	16
Gambar 2.3 Radius putar kursi roda	24
Gambar 2.4 Ukuran kursi roda	26
Gambar 2.5 Antropometrik pemakai kursi roda	27
Gambar 2.6 Antropometrik kelompok cacat tubuh ambulan	28
Gambar 3.1 Site Plan	30
Gambar 3.2 Denah Gedung Persiapan	31
Gambar 3.3 Denah Rumah Duka (Kristen & Katolik)	31
Gambar 3.4 Denah Rumah Duka (Budha & Konghuchu)	32
Gambar 3.5 Denah Rumah Persiapan Jenazah	32
Gambar 3.6 Denah Rumah Persiapan Jenazah	33
Gambar 3.7 Denah Krematorium	33
Gambar 3.8 Denah Potongan General	34
Gambar 3.9 Gaya modern yang di tampilkan pada Rumah Abu di Krematorium Oasis Lestari	36
Gambar 3.10 Penataan bunga-bunga yang indah	37
Gambar 3.11 Fasilitas-fasilitas San Diego Hills	39
Gambar 3.12 Suasana kolumbarium Oasis Lestari dengan estetika <i>lighting</i>	40
Gambar 3.13 Fasade Krematorium Oasis Lestari	41

Gambar 3.14 Fasilitas-fasilitas Krematorium Oasis Lestari	41
Gambar 3.15 Zoning	61
Gambar 3.16 Blocking	61
Gambar 4.1 Site Plan	69
Gambar 4.2 Denah General (Lantai Dasar)	70
Gambar 4.3 Denah General (Lantai Atas)	71
Gambar 4.4 Denah Khusus (Rumah Duka Kristen & Katolik)	72
Gambar 4.5 Denah Khusus (Rumah Duka Budha & Konghuchu)	72
Gambar 4.6 Denah Pola Lantai Rumah Duka	74
Gambar 4.7 Potongan	76
Gambar 4.8 Potongan	76
Gambar 4.9 Potongan	77
Gambar 4.10 <i>Ceiling Plan</i> Rumah Duka (Kristen & Katolik)	78
Gambar 4.11 <i>Ceiling Plan</i> Rumah Duka (Budha & Konghuchu)	79
Gambar 4.12 Denah Khusus (R. Upacara Krematorium)	80
Gambar 4.13 Denah Pola Lantai (R. Upacara Krematorium)	81
Gambar 4.14 Potongan (R. Upacara Krematorium dan Rumah Abu)	83
Gambar 4.15 <i>Ceiling Plan</i> (R. Upacara Krematorium)	84
Gambar 4.16 Denah Khusus (Rumah Abu)	85
Gambar 4.17 Denah Pola Lantai (Rumah Abu)	86
Gambar 4.18 Potongan (R. Upacara Krematorium dan Rumah Abu)	87
Gambar 4.19 <i>Ceiling Plan</i> (Rumah Abu)	88

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Gedung Administrasi	55
Diagram 3.2 Rumah Persiapan	55
Diagram 3.3 Rumah Duka	56
Diagram 3.4 Krematorium	56
Diagram 3.5 Rumah Abu	57
Diagram 3.6 Bubble Diagram	57
Diagram 3.10 <i>Job Desc</i> Jenazah	62
Diagram 3.11 <i>Job Desc</i> Pihak Keluarga	63
Diagram 3.12 <i>Job Desc</i> Pihak Keluarga (Penyewa Kolumbarium)	64
Diagram 3.13 <i>Job Desc</i> Pelayat	65
Diagram 3.14 <i>Job Desc</i> Staff Jaga	66
Diagram 3.15 <i>Job Desc</i> Staff Persiapan Jenazah	67