

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
LIST OF SYMBOLS	iv
LIST OF ABBREVIATIONS	v
ABSTRACT	vi
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORITICAL FRAMEWORK	
Language Play	6
Anagrams	6
Linguistic Aspects	7
Semantics	7
Morphology	8
Phonology	9
Literary Aspects	10
Plot	10
Characterization	11
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF LANGUAGE PLAY IN THE NAMES OF THE CHARACTERS IN STAR WARS MOVIES	
	12
CHAPTER FOUR: CONCLUSIONS	40

BIBLIOGRAPHY	45
APPENDICES	47
Synopsis of <i>Star Wars</i> Movies	47
Table 1. Data of Analysis	57
Pictures of the Characters.....	58

LIST OF SYMBOLS

1. $\updownarrow$ anagrams
2. $\approx$ associative meaning
3. $\rightarrow$ becomes
4. $\pm$ blending
5. $\boxplus$ compound
6. $\leq$ clipping
7. $\blacktriangleright$ comes from the process of ...
8. $\times$ homophone
9. $=$ literal meaning
10. $\ni$ mimes
11. $\#$ minimal pairs
12. $\simeq$ synonym

LIST OF ABBREVIATIONS

1. adj. *Adjective*
2. adv. *Adverbs*
3. n *Noun*
4. v *Verb*
5. pron. *Pronoun*

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, penulis membahas nama-nama yang dianggap unik di dalam film garapan George Lucas, *Star Wars*. Penulis berusaha mencari tahu apa makna di balik nama-nama tersebut dan bagaimana nama tersebut menjadi unik melalui proses linguistik.

Nama-nama yang ada dianalisis dengan proses linguistik, yaitu: *Semantics*, *Morphology*, dan *Phonology*. Kemudian arti dari nama-nama tersebut dikaitkan dengan aspek kesusastraan seperti alur dan penokohan yang mendukung jalannya cerita beserta penokohnya.

Untuk mendukung karyanya yang berupa film fiksi-ilmiah, George Lucas membutuhkan nama-nama yang unik. Nama-nama tersebut muncul melalui permainan kata-kata yang melibatkan unsur-unsur linguistik.

Star Wars adalah sebuah cerita yang bersambung, dimulai dari episode 4-6 atau prequel episode dan dilanjutkan dengan episode 1-3 yang merupakan sekuel episode. Lucas lebih banyak menggunakan permainan kata-kata pada penamaan tokoh di sekuel episode. Tampak jelas bahwa dalam *prequel* episode, Lucas lebih dipengaruhi ajaran Budha.

Skripsi ini membahas seberapa jauh permainan kata-kata digunakan dalam penamaan tokoh yang unik dalam film *Star Wars*. Berdasarkan hasil analisis, makna tersirat di balik setiap nama berkaitan erat dengan karakteristik tokoh tersebut, baik penampilan fisiknya atau kepribadiannya. Tidak hanya itu, makna tersirat dari nama-nama tersebut juga berhubungan erat dengan masa depan tokoh yang bersangkutan.