

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN WEI HUP'S <u>SHANGHAI BABY</u> THROUGH SOCIOLOGICAL APPROACH	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of <u>Shanghai Baby</u>	22
Biography of the Author	23

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya menganalisis sebuah novel berjudul Shanghai Baby karya Wei Hui, seorang penulis novel abad ke-21 yang lahir di kota Ning Bo di negara Cina. Sebelum menerbitkan novel ini, Wei Hui adalah seorang mahasiswa di universitas ternama Fudan di Shanghai.

Elemen yang saya analisis dalam novel ini adalah penokohan sang protagonis yang bernama Coco, seorang penulis perempuan di Shanghai yang hidup pada abad modern. Saya mencoba menganalisis sifat-sifat pelaku utama dalam novel lewat gaya hidup, latar belakang, dan interaksi sosial dengan menggunakan pendekatan sosiologi agar pembaca dapat mengetahui apa yang sedang terjadi pada generasi muda terutama pada wanita di zaman tersebut.

Dari hasil analisis, saya berkesimpulan bahwa sifat-sifat pelaku utama sangat berlawanan dengan sifat-sifat wanita Cina yang pada umumnya berpegang teguh pada aturan budaya. Hal ini disebabkan oleh perbenturan budaya Barat dan Timur yang terdapat di Shanghai serta kecenderungan sang protagonis untuk lebih mengadopsi nilai-nilai budaya Barat dalam hidupnya.