

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik dari perancangan sanggar seni anak "*House of Mr.Splash*" ini yaitu :

- a. Desain yang cocok untuk diterapkan pada sanggar seni anak yaitu desain yang dapat memfasilitasi kebutuhan seni anak, seperti :
 - penyediaan fasilitas dan ruang yang tidak hanya memadai tetapi juga menarik,
 - sirkulasi yang memberikan keleluasaan pada anak sehingga mereka dapat bergerak dan bereksplorasi secara bebas.,
 - dibuat pembagian area, dimana terdapat batasan antara zona orang tua dan zona anak. Dengan demikian orang tua tidak dapat banyak campur tangan selama kegiatan seni berlangsung, sehingga anak-

anak dapat berkarya secara bebas tanpa terpengaruh pengawasan orang tua yang akan menghambat kreatifitas.

b. Penerapan desain pada interior sanggar seni anak ini didesain sedemikian rupa untuk menciptakan suasana yang menyenangkan, yaitu dengan cara:

- mengaplikasikan bentuk-bentuk yang atraktif dan memiliki nilai edukasi,
- penggunaan warna-warna yang ceria untuk menambah semangat berkarya (seperti warna kuning, orange, hijau muda, ungu, dll),
- pengolahan elemen interior yang kreatif (pada lantai, dinding, dan ceiling) baik dengan penggunaan perbedaan tekstur, pola, material, maupun skala,
- mengingat bahwa dunia anak-anak adalah dunia bermain, maka desain yang dibuat pun disertai dengan rangsangan bermain, berupa petualangan yang didukung peran sebuah maskot yang ikut berpartisipasi mengajak anak-anak mengembangkan imajinasinya,
- selain itu ruangan pun dibuat fleksible dan multifungsi agar suasana belajar menjadi lebih menyenangkan.

c. Desain yang inspiratif dan menunjang perkembangan seni pada anak didukung oleh:

- desain yang mengikuti pola pikir dunia anak-anak, yaitu dengan tema-tema berbeda (darat, laut, udara). Selain dapat memberikan kesenangan, desain tematik ini pun memberikan pengalaman baru bagi anak berdasarkan segala sesuatu yang mereka lihat dan suasana yang mereka rasakan. Dengan demikian pola pikir

mereka pun menjadi lebih terbuka sehingga inspirasi² dapat mudah masuk sehingga memudahkan dalam berkarya.

d. Fasilitas di sanggar seni anak ini tidak hanya menyediakan ruang untuk berkarya saja (*workshop*), tetapi dilengkapi pula dengan beberapa fasilitas pendukung yang ikut menunjang perkembangan seni anak, seperti:

- sebuah *space* di mana mereka dapat *display* karya mereka, sehingga dapat memacu semangat dalam berkarya,
- gedung serbaguna yang dapat digunakan untuk pentas dan aneka kegiatan seni,
- ruang tunggu dan cafe yang memfasilitasi pengantar yang menunggu hingga kegiatan sanggar berakhir,
- ruang konseling yang dapat membantu kebutuhan konseling anak,
- dan dibuat pula playground.

5.2 Saran

Dari uraian di atas maka saran untuk pihak-pihak yang akan melakukan perancangan dengan topik serupa (sanggar seni anak) yaitu sebagai berikut:

- Faktor lingkungan merupakan faktor yang memiliki peran besar dalam perkembangan kreativitas anak. Dengan demikian dalam perancangan sanggar seni sebaiknya desainer dapat menjadikan bangunan sanggar bukan hanya sekedar tempat untuk berkarya saja, tetapi juga dapat memberikan inspirasi melalui pengalaman ruang yang diciptakan.

- Dukungan terhadap pembentukan kota Bandung sebagai kota kreatif pun dapat dimulai dengan membentuk suatu wadah kreatif untuk menciptakan benih yang kreatif pula.