

BAB V

SIMPULAN & SARAN

5.1 Simpulan

Pada penulisan Laporan Tugas Akhir program studi Mayor Desain Interior VI, penulis mengangkat tema perancangan dengan judul **”Perancangan *Interior* Gereja Mawar Sharon Sebagai Gereja Sel”**. Dan setelah penulis menyusun Laporan Tugas Akhir ini dari bab I hingga bab IV maka penulis mengambil simpulan sebagai berikut:

1. Untuk menerapkan konsep ”Sel” dan filosofi Gereja Mawar Sharon pada perancangan *interior* Gereja Mawar Sharon ini dilakukan dengan cara studi literatur mengenai sel, untuk mengetahui macam-macam sifat dan karakteristik dari sel (yang menjadi konsep perancangan *interiornya*), baik sel dalam pengertian biologis maupun sel dalam konteks gereja, kemudian ide desain mengenai sifat dan karakteristik sel tersebut dituangkan pada desain *interior*

gereja. Ide desain yang diterapkan pada *interior* gereja tak lepas dari filosofi Gereja Mawar Sharon yang penulis dapatkan melalui studi literatur (*browsing internet*) dan wawancara langsung dengan pihak Gereja Mawar Sharon.

2. Atmosfer suatu ruang dibentuk oleh karakter, gaya, dan suasana ruang. Dalam perancangan Gereja Mawar Sharon ini, karakter garis *vertikal* dan *horisontal* yang tegas kerap diulang pada elemen dinding dan *plafondnya*. Karakter garis *vertikal* yang tegas menggambarkan adanya hubungan antar manusia dan Tuhan, dengan keberadaan Tuhan sebagai Allah dari semua manusia. Dan karakter garis *horisontal* menggambarkan hubungan manusia dengan sesama.
3. Ruang pendukung ibadah yang perlu dirancang agar kegiatan ibadah dapat maksimal yaitu *nursery* (ruang ibu dan anak), dan ruang ibadah khusus (ruang yang diperuntukan bagi orang-orang cacat). Ruang-ruang pendukung ruang ibadah utama ini berada mengapit ruang ibadah utama. *Nursery* berada disayap sebelah kanan ruang ibadah utama, dan keberadaannya juga dekat dengan wc wanita. Ruang ibadah khusus yang difokuskan untuk orang-orang cacat berada di sayap kiri ruang ibadah utama.
4. Dalam mendesain *furniture* dan ornamen gereja agar sesuai konsep perancangan dan juga agar nyaman digunakan, mula-mula dibutuhkan studi tentang ergonomi *dimensi* manusia dan *dimensi* ruang *interior* gereja untuk mengetahui *dimensi* yang sesuai dengan standar kenyamanan orang ketika berada dalam ruang ibadah. Ide desain untuk *furniture* dan ornamen gereja dalam ruang ibadah utama dibuat

berdasarkan karakteristik dan sifat sel. Desain *furniture* juga dibuat berdasarkan filosofi gereja, dalam hal ini logo dari Gereja Mawar Sharon (logo berebentuk burung merpati = lambang turun nya Roh Kudus). Penulis menerapkan stilasi logo GMS pada meja khotbah.

5.2 Saran

Praktikan juga ingin menyampaikan saran-saran berdasarkan pengalaman selama melaksanakan Tugas Akhir dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini

1) Bagi Mahasiswa

- a) Perlu adanya suatu pembenahan sistem pola kerja yang terkontrol dengan baik, dengan mengatur waktu sebaik mungkin sehingga kelak dapat lebih bertanggung jawab dalam memasuki dunia kerja, dan juga untuk mempertahankan semangat kerja yang tinggi dari mahasiswa.
- b) Perlu adanya sistem kerjasama yang baik dengan pembimbing dan mahasiswa lain agar tidak ada *miss* komunikasi akan hal-hal yang penting yang dapat berpengaruh pada proses pelaksanaan tugas akhir.

2) Bagi Pembaca

Laporan Tugas Akhir yang telah penulis susun, semoga dapat bermanfaat dan menjadi masukan yang berguna bagi para mahasiswa yang akan menjalani tugas akhir.