

ABSTRACT

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, saya membahas penggunaan *style markers* yang ditemukan dalam buku animasi Walt Disney.

Ada 5 kategori *style markers* yang ditemukan dalam buku ini, yaitu *Devices of Sound*, *Figures of Speech*, *Graphology*, *Cohesion*, dan *Language Play*. Kelima kategori *style markers* inilah yang menjadi ciri khas yang menonjol dari buku animasi Walt Disney. *Style markers* seperti ini juga dibuat dengan tujuan agar anak-anak dapat mengerti cerita-cerita yang disampaikan oleh para penulis.

Dari kelima kategori *style markers* yang ditemukan, saya dapat melihat bahwa *style markers* ini memang sesuai untuk anak-anak. Misalnya, penulis menggunakan *devices of sound* pada nama karakter dan judul. Ia menggunakan *devices of sound* seperti ini karena anak-anak menyukai bunyi-bunyian yang enak didengar yang dapat mempengaruhi mereka untuk tertarik dan mengingat bacaan yang menggunakan *style marker* ini. Sedangkan *figures of speech* digunakan untuk membandingkan suatu benda dengan benda lainnya yang mengakibatkan anak-anak dapat menggunakan imajinasinya untuk membayangkan jalan cerita. Penulis pun menggunakan *style markers* berupa *graphology* untuk memudahkan

anak-anak mengerti isi bacaan dan maksud dari penulis dalam cerita. *Cohesion* yang digunakan dalam cerita-cerita yang ada memungkinkan anak-anak menyerap informasi bacaan lebih cepat dan juga mengerti isi cerita dengan lebih baik. Untuk mendeskripsikan karakter-karakter yang ada, para penulis pun menggunakan *language play*. Ketika anak-anak membaca nama-nama karakter yang menggunakan *style marker* ini, mereka dapat mengetahui peranan dan karakteristik dari setiap karakter.

Para penulis merangkai *style markers* yang berkaitan dengan pikiran anak-anak dalam buku animasi Walt Disney dengan sedemikian rupa. Hal ini sengaja dibuat dengan tujuan menjadikan buku ini sebagai bahan bacaan yang tepat untuk anak-anak.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER I: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	5
Purpose of the Study	5
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER II: THEORETICAL FRAMEWORK OF STYLE MARKERS AND THE EFFECTS ON CHILDREN’S MINDS	
A. Devices of Sound	8
B. Figures of Speech	10
C. Graphology	11
D. Cohesion	12
E. Language Play	13
CHAPTER III: DISCUSSION ON THE STYLE MARKERS FOUND IN WALT DISNEY ANIMATION BOOKS	
A. Devices of Sound	15
1. Consonant Sounds: Alliteration	15
2. Consonant Sounds: Consonance	15
3. Assonance	19
4. Rhyme	20
5. Onomatopoeia	23
B. Figures of Speech	24
Simile	24
Personification	26
C. Graphology	28
1. Capitalization	28

2. Italicization	31
D. Cohesion	33
Formal Repetition	33
E. Language Play	35
CHAPTER 1V: CONCLUSION	39
BIBLIOGRAPHY	43
APPENDICES	45
Table 1. The Use of Devices of Sound.....	45
Table 2. The Use of Figures of Speech	46
Table 3. The Use of Graphology	47
Table 4. The Use of Cohesion.....	48
Table 5. The Use of Language Play	48