ABSTRACT

Di dalam Tugas Akhir ini, saya menganalisis novel berjudul Disclosure, karya Michael Crichton. Penggambaran tokoh utama wanita bernama Meredith Johnson yang memiliki sifat-sifat negatif seperti pembohong, tidak bermoral, manipulatif dan licik, mengundang banyak cercaan dari para tokoh feminis. Oleh sebab itulah Michael Crichton dikatakan sebagai tokoh anti-feminis.

Tetapi sesungguhnya dari karakter Meredith Johnson kita dapat melihat semangat seorang wanita yang berjuang untuk mensetarakan posisi wanita di dunia kerja. Namun karena sistem di masyarakat yang lebih menomorsatukan laki-laki, maka kesempatan untuk setara itupun menjadi sulit dan pada akhirnya Meredith Johnson terpaksa memilih cara yang negatif.

Untuk membuktikan argumen saya, saya menyertakan teori-teori dari Women And Gender oleh Mary Crawford & Rhoda Unger, "The Socialist Feminist Project" oleh Nancy Holmstrom, "Women Wage Earners" oleh Marie Richmond-Abbott, "Professional Women: How Real Are the Recent Gains?" oleh Debra Renee Kaufman, dan terakhir Career and Conflict oleh Anne Russel & Patricia Fitzgibbons untuk membuktikan bahwa si penulis tidak bermaksud mengkritik kaum wanita, melainkan bermaksud mengkritik sistem di dalam masyarakat yang memberikan kesulitan-kesulitan bagi kaum wanita untuk maju dan sukses seperti kaum laki-laki.

TABLE OF CONTENTS

- ACKNOWLEDGEMENTS ...……i

- TABLE OF CONTENTS ..…….ii

- ABSTRACT ……..iii

- CHAPTER ONE: INTRODUCTION

Background of the Study ……1

Statement of the Problem ……...4

Purpose of the Study ……...5

Methods of Research ……..5

Organization of the Thesis ……..5

- **CHAPTER TWO: THE PORTRAYAL OF THE FEMALE MAJOR CHARACTER IN DISCLOSURE THROUGH THE FEMINIST APPROACH** …….6

- **CHAPTER THREE: CONCLUSION**…….16

- **BIBLIOGRAPHY** ……19

- **APPENDICES:**

Synopsis of Disclosure ……21

Biography of the Author ……..22