

ABSTRACT

Dalam novel The Turn of the Screw oleh Henry James, tokoh utama mengalami konflik psikologis dan konflik sosial. Konflik psikologis adalah konflik batin yang dialami oleh seseorang, sedangkan konflik sosial adalah konflik yang terjadi antara dua pihak, dan pada umumnya terjadi antara dua individu.

Konflik psikologis yang dialami oleh tokoh utama di dalam novel muncul pertama kali pada saat dia bertemu dengan majikannya, dan dia merasa menyukai majikannya itu, namun terdapat beberapa penghalang dalam menyatakan perasaannya, dan konflik psikologis yang kedua terjadi setelah penampakan hantu dari Nona Jessel, kepala pengurus rumah tangga yang terdahulu, ia mencari tahu alasan dari penampakan hantu tersebut.

Konflik sosial yang dialami oleh tokoh utama berawal dari perdebatan mengenai surat dengan Nyonya Grose, kepala pelayan di rumah tersebut. Kemudian konflik sosial kedua adalah konflik dengan Flora, salah satu keponakan majikannya, dan konflik terakhir adalah konflik sosial dengan Miles, kakak laki – laki dari Flora. Konflik – konflik yang dialami oleh tokoh utama dengan orang – orang disekelilingnya di dalam novel ini tidak semuanya terpecahkan, karena terdapat perbedaan paham antara semua tokoh.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	iii
ABSTRACT.....	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	2
Purpose of the Study.....	2
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS OF JAMES' <u>THE TURN OF THE SCREW</u>.....	
	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION.....	14
BIBLIOGRAPHY.....	17
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The Turn of the Screw</u>	18
Biography of the Author.....	19