

**PERANCANGAN INTERIOR SPORT CENTER DI
DERRUZI CLUB DENGAN MENGGUNAKAN
KONSEP ENERGIK**

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan Ujian Program Strata Satu
di Program Studi Desain Interior**

oleh

SELVY

0563033



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2009

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN INTERIOR SPORT CENTER DI DERRUZI CLUB DENGAN MENGGUNAKAN KONSEP ENERGIK

**Dengan ini, saya menyatakan bahwa
isi *CD-Rom* Laporan Tugas Akhir sama dengan hasil revisi akhir.**

Bandung, 5 Juni 2009

**(SELVY)
0563033**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Meliana S.Ds
NIK : 630044L**

**Tiara Isfiaty,M.Sn
NIK : 630045L**

Mengetahui,

Ketua Jurusan S1 Desain Interior

**Krismanto Kusbiantoro S.T.,M.T.
NIK : 630012**

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini

N a m a : Selvy

N R P : 0563033

Fakultas / Jurusan : FSRD / Desain Interior

menyatakan bahwa makalah TA ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain.

Apabila pada masa mendatang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat.

Bandung, 5Juni 2009

(Selvy)

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

N a m a : Selvy

N R P : 0563033

Fakultas / Jurusan : FSRD / Desain Interior

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

- 1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas laporan penelitian saya yang berjudul “Perancangan Interior Sport Center Di Derruzi Club Dengan Menggunakan Konsep Energik”.
- 2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih medikan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Bandung, 5 Juni 2009

Yang menyatakan,

(Selvy)

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN INTERIOR SPORT CENTER DI DERRUZI CLUB
DENGAN MENGGUNAKAN KONSEP ENERGIK**

DISUSUN OLEH

NAMA : SELVY

NRP : 0563033

**TELAH DIPERIKSA DAN DISETUJUI
SEBAGAI LAPORAN PENGANTAR TUGAS AKHIR
PADA JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan YME sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Perancangan Interior Sport Center Di Derruzi Club Dengan Menggunakan Konsep Energik” tepat pada waktunya.

Makalah ini diajukan untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir di Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Penulisan makalah ini dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber data sekunder berupa literatur-literatur jenis olahraga dan fasilitas pendukungnya literatur yang digunakan merupakan data-data yang didapatkan dari internet dan buku, dan data primer dengan observasi di lapangan.

Kesulitan yang dihadapi oleh penulis saat membuat makalah ini adalah minimnya data primer yang diperoleh. Namun, kesulitan tersebut dapat diatasi oleh literatur-literatur yang penulis dapatkan dari internet.waktu yang minim saat pengerjaan makalah yang bersamaan dengan lembar kerja.

Penulis menyadari makalah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi terwujudnya makalah yang lebih baik. Walaupun demikian, penulis berharap makalah ini dapat berguna bagi orang yang membacanya.

Dalam penulisan makalah ini banyak hambatan yang dihadapi penulis. Akan tetapi, berkat adanya bantuan dari berbagai pihak, makalah ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

- Gai Suhardja, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
- Krismanto Kusbiantoro S.T.,M.T. ,selaku Ketua Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Maranatha,
- Meliana S,Ds, selaku dosen pembimbing 1
- Tiara Isfiaty,M.Sn, selaku dosen pembimbing 2
- Para dosen interior, Universitas Kristen Maranatha
- Kedua orang tua buat papa dan mama yang sudah ngedukung secara materil dan non-materil, makasih buat perhatiannya selama TA. Ferry “*My big bro*”, Anthony Joo yang bantu mencarikan bahan-bahan TA, yang memberi perhatian, kasih sayang, semangat, dan makan yang enak selama TA berlangsung, sangat berguna buat modal awal kerja sampai subuh, Lepi “*my best prend*” yang memberi semangat, tempat membuang kelul kesah saat TA, Yosie yang sudah membantu menemani survey. Buat temen-temen seperjuangan TA talita, mela, ika, stela, ree-a, die-die, dll yang bantu bertukar informasi tentang TA.
- Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis berharap agar makalah ini dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan ilmu seni rupa dan desain.

Bandung, Juni 2009

PENULIS