

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab 5 ini terdiri dari simpulan dan saran. Simpulan merupakan jawaban dari identifikasi masalah yang terdapat di bab 1. Sedangkan saran merupakan masukan bagi perancang lainnya yang akan mendesain galeri seni rupa maupun ruangan yang didesain sebagai ruangan untuk mengapresiasi karya seni.

5.1 SIMPULAN

Saat menentukan aktivitas dan alur kegiatan yang berkaitan dengan galeri seni rupa, penulis harus memiliki studi lapangan dan studi banding antar galeri seni rupa yang berada di sekitar Bandung, hal ini ditujukan untuk mengetahui kebutuhan aktivitas seniman maupun pengunjung. Alur kegiatan yang berlangsung di galeri seni rupa ini, didasari oleh aktivitas di galeri ini, jika terdapat sebuah aktivitas pembukaan pameran, maka alur kegiatan yang

yang sedang berlangsung.

Ruang galeri seni rupa sangat berhubungan erat dengan staff koordinator ruang pameran, maka itu ruang pameran dan ruangan staff koordinator ruang pameran dibuat berdekatan, sehingga staff koordinator ruang pameran bisa mengetahui segala aktivitas yang sedang berlangsung di ruang pameran. Di galeri ini terdapat ruang simpan karya yang memiliki akses langsung ke dalam ruang pameran, tetapi pengunjung yang sedang mengapresiasi karya seni tidak akan terganggu kenyamanannya oleh penerimaan maupun pengiriman karya seni, Karena selain akses ke dalam ruang pameran, ruang simpan karya seni ini juga memiliki akses lain dari *side entrance* galeri seni rupa ini.

Standar dan syarat-syarat pokok galeri seni rupa tidak boleh diabaikan oleh penulis, standar dan syarat-syarat pokok galeri seni rupa ini berdasarkan kajian pustaka, dan landasan teori yang sudah dibahas di BAB II. Desain ruang pameran haruslah memiliki desain yang netral, sebuah ruangan yang mampu mengakomodir berbagai jenis karya seni (baik dari segi ukuran, warna, maupun bentuknya) dan tidak menjadi elemen yang dominan dalam ruang pameran. Adapun konsep “kolaborasi” lebih diterapkan pada *treatment* lantai yang menggunakan material batu dan kayu, karena lantai merupakan elemen yang tidak dijadikan *background* karya seni.

5.1 SARAN

Hasil perancangan galeri seni rupa dan desain ini bukanlah sebuah perancangan yang sempurna, masih banyak kekurangan pada perancangan galeri seni rupa ini, mohon

pengertiannya dan masukannya karena perancang masih dalam tahap belajar. Semoga laporan dan hasil perancangan galeri seni rupa ini mampu menjadi masukan bagi perancang maupun khalayak ramai lainnya dalam hal perancangan galeri seni rupa maupun ruang-ruang yang ditujukan sebagai ruangan untuk mengapresiasi karya seni.