

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problems.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	5
Organization of the Thesis.....	5
<b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK</b> .....	6
<b>CHAPTER THREE: THE OCCURRENCE OF CONFLICTS DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN CONVERSATIONAL MAXIMS IN THE TV SERIES <u>24</u> SEASON 1 AND 2</b> .....	12
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION</b> .....	35
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	39
<b>APPENDIX</b> .....	40

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, yang berjudul *The Occurrence of Conflicts Due to the Non-Observance of Gricean Conversational Maxims in the TV series 24*, saya membahas beberapa situasi yang menggambarkan seseorang yang tidak dapat mengikuti atau memperhatikan bidal. Alasan saya memilih topik tersebut adalah karena ada beberapa karakter dalam serial TV 24 yang melanggar bidal yang mengakibatkan munculnya konflik diantara mereka.

Saya memilih *Gricean Conversational Maxims* sebagai teori dalam analisis saya karena teori tersebut mencakup segala sesuatu yang saya butuhkan untuk menganalisis data saya. Teori ini terdiri dari empat bidal. Pertama, seseorang harus memberikan informasi sesuai dengan yang dibutuhkan. Kedua, seseorang harus berkata jujur dan harus mempunyai bukti yang kuat dalam memberikan informasi. Ketiga, seseorang juga harus menjawab pertanyaan sesuai dengan yang ditanyakan. Keempat, seseorang harus berbicara dengan jelas dan tidak berbelit-belit sehingga pendengar tidak mempunyai asumsi lain dari apa yang dikatakan oleh pembicara.

Dalam serial TV 24 tersebut, ada beberapa karakter yang sedang menginterogasi atau menginvestigasi karakter lain, seperti tersangka, orang yang

dianggap terlibat, bahkan koleganya. Dalam interogasi atau investigasi tersebut, karakter-karakter itu melanggar bidal. Akibat pelanggaran bidal ini terjadilah sebuah konflik di antara karakter-karakter tersebut yang mengakibatkan perbedaan pendapat, percekocokan, perkelahian, bahkan saling tembak.

Tugas akhir ini bertujuan untuk memperlihatkan bahwa dalam sebuah percakapan, terkadang seorang pembicara mempunyai maksud tertentu dalam ucapannya yang harus diinterpretasikan oleh pendengar dengan benar. Hal ini terjadi karena seorang pembicara terkadang tidak selalu menyampaikan secara langsung apa yang ia ingin sampaikan dalam berkomunikasi.