

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya membahas konflik-konflik yang terjadi antara penduduk asli India dengan pendatang-pendatang Inggris yang terdapat dalam novel karangan E.M. Forster berjudul A Passage to India dan novel karangan Rudyard Kipling berjudul Kim.

Konflik-konflik yang terjadi adalah konflik sosial dan dapat dijelaskan dengan teori yang ditawarkan oleh Edward Said dalam bukunya yang berjudul Orientalism. Menurut saya bahasan ini menarik karena merupakan masalah budaya yang pelik dan mempunyai dasar-dasar yang sama yang melandasi konflik-konflik antar budaya yang lainnya, baik konflik-konflik pada masa lalu maupun pada saat ini.

Pertama-tama saya menganalisis konflik-konflik sosial yang ada pada kedua novel lalu kemudian mengaplikasikan teori Orientalisme untuk mendapat penjelasan atas penyebab konflik-konflik tersebut. Setelah itu saya menarik kesimpulan yang terdapat pada bab terakhir skripsi ini.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION :	
Background of the Story	1
Statement of the Problems	3
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE CONFLICTS IN <u>A PASSAGE TO INDIA</u>	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE CONFLICTS IN <u>KIM</u>	18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	28
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDIX:	
Synopsis of <u>A Passage to India</u>	34
Synopsis of <u>Kim</u>	35
Biography of EM Forster	37
Biography of Rudyard Kipling	38