

ABSTRACT

Untuk penulisan Tugas Akhir ini, saya memilih sebuah film yang berjudul '*Titanic*'. Film tersebut memiliki dua versi, namun saya memilih versi yang terbaru dan lebih modern. Film tersebut memiliki beberapa aspek linguistik yang hendak saya bahas dalam Tugas Akhir ini.

Saya membahas ciri khas dari bahasa-bahasa yang digunakan baik oleh pria ataupun wanita dalam hal ini saya akan memusatkan pembahasan saya pada empat tokoh utama dalam film '*Titanic*' yaitu Cal, Jack, Rose dan ibunya, Ruth, berdasarkan dari teori-teori yang dikemukakan oleh seorang linguis berkebangsaan Amerika yang bernama Robin Lakoff.

Robin Lakoff mengemukakan bahwa ada sepuluh ciri khas bahasa yang digunakan oleh wanita pada umumnya. Bertolak dari teori itu, dapat kita lihat bahwa ciri khas bahasa yang digunakan oleh pria adalah kebalikan dari pelbagai teori tersebut. Di samping itu, dalam Tugas Akhir ini, saya akan membahas berbagai penyimpangan bahasa yang digunakan oleh keempat tokoh utama tersebut yang saya temukan dalam film '*Titanic*'.

Dalam Tugas Akhir ini, saya juga akan menjelaskan beberapa faktor dan alasan mereka menggunakan ujaran dan penyimpangan-penyimpangan tersebut yang digunakan oleh keempat tokoh utama dalam film tersebut.

Dalam teorinya, Lakoff mengemukakan dengan jelas bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi seseorang dalam menggunakan suatu bahasa tertentu didasarkan pada empat aspek, yaitu mitra tutur, topik pembicaraan, konteks, dan fungsinya.

Hasil penelitian saya menyimpulkan bahwa pria dan wanita memiliki perbedaan dalam penggunaan bahasa serta mereka memiliki ciri khas bahasa masing-masing. Di samping itu, saya juga menyimpulkan bahwa sepuluh teori yang dikemukakan oleh Robin Lakoff terbukti dan terlihat jelas dalam film yang saya analisa setelah melihat persentasi yang dihasilkan. Dari kesepuluh ciri khas bahasa yang digunakan wanita menurut Robin Lakoff terbukti digunakan oleh kedua tokoh utama wanita dalam film *'Titanic'* dibandingkan oleh pria.

Saya berharap Tugas akhir ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan atau bahan pembelajaran bahasa, khususnya bahasa Inggris mengenai aspek hubungan bahasa dan jender yang disesuaikan dengan faktor-faktornya.

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|-----|
| PREFACE | i |
| TABLE OF CONTENTS | ii |
| ABSTRACT | iii |
| CHAPTER ONE: INTRODUCTION | |
| Background of the Study | 1 |
| Statement of the Problem | 4 |
| Purpose of the Study | 4 |
| Methods of Research | 5 |
| Organization of the Thesis | 5 |
| CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK | 6 |
| CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE TYPICAL LANGUAGE USED BY MALE AND FEMALE MAJOR CHARACTERS AND ITS VIOLATION IN THE MOVIE 'TITANIC' | 11 |
| CHAPTER FOUR: CONCLUSION | 41 |
| BIBLIOGRAPHY | 47 |
| APPENDICES | 48 |