

ABSTRAK

Dalam penulisan makalah yang berjudul “Laporan Perancangan Desain Interior Hotel Bisnis Bintang Lima dengan Tema Urban Oasis” ini, penulis memaparkan seperti apa perancangan yang dilakukan berdasarkan kriteria – kriteria yang terkait, standard – standard yang berlaku, maupun kaitannya dengan karakteristik user yang dihubungkan dengan lingkungan tempat berdirinya site tersebut. Berdasarkan pengamatan penulis, saat ini kota Bandung yang telah dirancang sebagai kota pusat distribusi regional yang menjadi pusat kegiatan perekonomian bagi daerah – daerah disekitarnya. Dengan predikat ini, kota Bandung harus siap untuk menampung segala aktifitas bisnis yang ada di dalamnya. Selain itu, Bandung merupakan kota yang sedang berkembang di berbagai sektornya, terutama pada sektor pariwisata dan industri. Kota Bandung sering dikunjungi oleh wisatawan, baik wisatawan belanja, wisata alam, maupun wisata bisnis. Seiring dengan perkembangan wisata tersebut terutama wisata bisnis, maka diperlukan fasilitas pendukung dan fasilitas pelayanan untuk mengakomodasi para pebisnis yang tentu saja memiliki kebutuhan yang berbeda dengan kebutuhan wisatawan biasa. Oleh karena itu, sejalan dengan masih sedikitnya hotel bisnis di kota Bandung, maka penulis ingin menghadirkan hotel bisnis dengan sentuhan yang berbeda, namun tetap memberikan kesan formal.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
<i>SPECIAL THANKS</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Ide / Gagasan Konsep	2
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Sistematika Penulisan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Definisi Hotel Bisnis	6
2.2 Penggolongan Jenis Hotel / Klasifikasi Hotel	7
2.3 Tahapan dalam Programming.....	11
2.4 Gaya Relaxed Elegance	13
2.4.1 Area Ruang Duduk.....	13
2.4.2 Area Kamar Tidur	14
2.4.3 Area Kamar Mandi.....	14
2.4.4 Area Ruang Kerja.....	15
2.4.5 Area Ruang Luar	15

BAB III ANALISA BANGUNAN

3.1 Deskripsi Objek Studi	16
3.2 Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi	23
3.2.1 Aplikasi Konsep Perancangan	23
3.2.2 Studi Image Perancangan Ruang dengan Konsep Relaxed Elegance	32
3.3 Analisa Fisik (Analisa Tapak)	33
3.4 Analisa Fungsional	34

3.4.1 Programming (Problem Identification)	34
3.4.2 Kebutuhan Ruang dan Furniture	36
3.4.3 Kebutuhan Ruang dan Standar Besaran Ruang	43
3.4.4 Hubungan Kedekatan Ruang (Bubble Diagram)	50
3.4.5 Alur sirkulasi Hubungan Antar Ruang	52
3.4.6 Zoning - Blocking	53
3.5 Analisis Program Kegiatan.....	56
3.5.1 Program Kegiatan	56
3.5.2 Perencanaan Kegiatan	58
3.6 Analisis Kriteria Ruang.....	59

BAB IV PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

4.1 Konsep Desain	63
4.2 Implementasi Konsep Desain pada Ruang	64
4.2.1 Konsep Bentuk	65
4.2.2 Konsep Material	68
4.2.3 Konsep Warna	69
4.2.4 Konsep Pencahayaan.....	70

4.2.5 Konsep Penghawaan	72
4.2.6 Konsep Akustik	73
4.2.7 Konsep Keamanan	73
4.3 Implementasi Konsep Desain pada Elemen Interior (Furniture).....	73
4.4 Studi Image Pencapaian Desain.....	75

BAB V SIMPULAN

Simpulan	79
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xvi
----------------------	-----

RIWAYAT HIDUP PENULIS	xvii
-----------------------------	------

LAMPIRAN	xviii
----------------	-------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Eksterior Bangunan Lama 1	18
Gambar 3.2. Eksterior Bangunan Lama 2	18
Gambar 3.3. Eksterior Bangunan Lama 3	18
Gambar 3.4. Eksterior Bangunan Lama 4	18
Gambar 3.5. Jl. Asia Afrika.....	19
Gambar 3.6. Jl. Asia Afrika.....	19
Gambar 3.7. Jl. Asia Afrika.....	19
Gambar 3.8. Jl. Alkateri	19
Gambar 3.9. Bangunan Lama	20
Gambar 3.10. Bangunan Lama	20
Gambar 3.11. Ex. Plaza Asia Afrika.....	20
Gambar 3.12. Ex. Plaza Asia Afrika.....	20
Gambar 3.13. Foto Udara Area Alun-Alun.....	21
Gambar 3.14. Alun-Alun Bandung.....	21
Gambar 3.15. Jl. Asia Afrika.....	21

Gambar 3.16. Hotel Preanger Bandung	22
Gambar 3.17. Gedung KAA.....	22
Gambar 3.18. Hotel Savoy Homan Bandung	22
Gambar 3.19. Jl. Kepatihan.....	22
Gambar 3.20. Peta Alun-Alun Kota Bandung dan Sekitarnya.....	23
Gambar 3.21. Conrad Miami Espirito Santo Plaza – Miami Florida	32
Gambar 3.22. Conrad Miami Espirito Santo Plaza – Miami Florida	32
Gambar 3.23. Westin Abu Dhabi – Abu Dhabi UAE.....	32
Gambar 3.24. Westin Abu Dhabi – Abu Dhabi UAE.....	33
Gambar 3.25. <i>Lobby Area</i>	65
Gambar 3.26. <i>Restaurant, Coffee Shop & Business Centre</i>	66
Gambar 3.27. <i>Layout Furniture Meeting Room</i>	66
Gambar 3.28. <i>Layout Furniture Suite Room</i>	67
Gambar 3.29. <i>Layout Furniture Standard Room</i>	67
Gambar 3.30. Unsur Bentuk Oasis.....	75
Gambar 3.31. <i>Water Wall</i> dan Taman Kering Zen.....	76
Gambar 3.32. <i>Coffee Shop & Business Centre</i>	76
Gambar 3.33. <i>Front Office Desk</i> pada <i>Lobby Area</i>	77

Gambar 3.34. <i>Meeting Room</i>	77
Gambar 3.35. <i>Standard Room</i>	77
Gambar 3.36. <i>Standard Room</i>	78
Gambar 3.37. <i>Suite Room</i>	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jenis Pencahayaan terhadap Ruangan	29
Tabel 3.2. Kebutuhan Ruang dan Furniture	43
Tabel 3.3. Kebutuhan Ruang dan Standar Besaran Ruang	49
Tabel 3.4. Analisis Program Kegiatan	57
Tabel 3.5. Analisis Kriteria Ruang Privat	59
Tabel 3.6. Analisis Kriteria Ruang dan Fasilitas Publik	61
Tabel 3.7. Analisis Kriteria Ruang Pelayanan / <i>Service</i>	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Struktur Organisasi Hotel (Umum)	35
Bagan 3.2. <i>Bubble Diagram</i> Lantai Basement	50
Bagan 3.3. <i>Bubble Diagram</i> Lantai Dasar	50
Bagan 3.4. <i>Bubble Diagram</i> Lantai 2	50
Bagan 3.5. <i>Bubble Diagram</i> Lantai 3	50
Bagan 3.6. <i>Bubble Diagram</i> Lantai 4	51
Bagan 3.7. <i>Bubble Diagram</i> Lantai 5	51
Bagan 3.8. Alur Sirkulasi Hubungan Antar Ruang pada Hotel.....	52
Bagan 3.9. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai Basement	53
Bagan 3.10. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai Dasar	53
Bagan 3.11. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai 2	54
Bagan 3.12. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai 3	54
Bagan 3.13. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai 4	55
Bagan 3.14. <i>Zoning-Blocking</i> Lantai 5	55