

ABSTRACT

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Sarjana di jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, saya menganalisis penggambaran mengenai kehidupan orang-orang White Trash, di mana saya menggunakan pendekatan *Post-Colonial* untuk melihat keterkaitan White Trash sebagai imbas dari masa penjajahan British di Amerika.

Bastard Out of Carolina merupakan novel yang ditulis oleh Dorothy Allison, seorang White Trash. Ia menggambarkan kehidupan sehari-hari White Trash dengan sangat terperinci. Pendekatan *Post-Colonial*, membantu saya memahami penderitaan White Trash ketika mengalami isu kolonisasi yang terjadi di tengah masyarakat Amerika.

Isu kolonisasi sangat erat kaitannya dengan penggambaran karakter negatif dari kaum White terhadap White Trash. Dorothy Allison memaparkan secara jelas pandangan-pandangan negatif kebanyakan orang terhadap White Trash seperti misalnya: White Trash yang dianggap sebagai orang yang tidak berpendidikan, pemalas, dan juga tidak tahu sopan-santun.

Namun, Dorothy Allison menggambarkan pula karakter-karakter positif White Trash, seperti misalnya: White Trash yang selalu berusaha mengenyam pendidikan, bekerja keras dan memperhatikan keluarganya. Hal ini

merupakan usaha Dorothy Allison untuk menentang penggambaran negative terhadap White Trash.

Dalam kenyataan hidupnya, White Trash memang selalu dipandang sebelah mata oleh orang-orang sekitarnya. Oleh karena itu, saya menyimpulkan bahwa Dorothy Allison sebagai *post-colonialist* berusaha untuk mengangkat martabat White Trash melalui novel ini. Ia ingin agar masyarakat Amerika, bahkan masyarakat dunia, tidak lagi memandang rendah White Trash.

TABLE OF CONTENT

PREFACE	i
TABLE OF CONTENT	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the study.....	1
Statement of the problem.....	3
Purpose of the study.....	3
Method of research.....	3
Organization of the Thesis.....	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF POTRAYAL OF WHITE TRASH IN BASTARD OUT OF CAROLINA SEEN AS POST COLONIALIST ATTEMPTS TO COUNTER ATTACK THE STEREOTYPES	
	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16
BIBLIOGRAPHY	18
APPENDICES:	
Synopsis of Bastard Out of Carolina.....	19
Biography of Dorothy Allison.....	20