

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya menganalisis sebuah novel berjudul *Why She Left Us* karya Rahna Reiko Rizzuto, seorang pengarang berkebangsaan Jepang yang tinggal di Amerika. Saya membahas teknik-teknik penggambaran watak tiga tokoh utama dalam novel ini. Mereka adalah orang-orang dalam satu keluarga yang terdiri dari tiga generasi Jepang-Amerika yang hidup pada masa Perang Dunia II.

Dalam menganalisis novel ini, saya melihat bahwa Rizzuto mengetengahkan masalah-masalah yang terjadi di dalam keluarga tersebut dan menekankan bahwa semua tokoh utamanya merasa tertekan dan tidak puas dengan kehidupan keluarga mereka. Rizzuto menampilkan tokoh Emi yang memiliki anak tanpa ayah. Kemudian ia memberikan anaknya kepada orang lain untuk diadopsi karena adanya berbagai persoalan. Namun Kaori, ibu Emi, mengambil kembali anak tersebut dan mengasuhnya sendiri karena Emi tidak bersedia mengasuhnya. Hal ini menyebabkan trauma yang mendalam dalam diri si anak dan perpecahan dalam keluarga ini.

Novel ini sangat menarik untuk dibaca karena kata-kata yang dipilih mudah untuk dimengerti. Selain itu, jalan ceritanya sederhana tetapi sangat menarik. Melalui novel ini Rizzuto berhasil menyajikan ketiga tokoh utamanya dengan mengesankan. Ini menunjukkan keahliannya dalam memaparkan watak tokoh-tokoh utamanya.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: CHARACTERIZATION OF THE MAJOR CHARACTERS IN RAHNA REIKO RIZZUTO'S <i>WHY SHE LEFT US</i>	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of <i>Why She Left Us</i>	21
Biography of Rahna Reiko Rizzuto	22