

ABSTRACT

Sebagai bahan penulisan skripsi ini saya memilih drama yang termasuk dalam aliran *Theatre of the Absurd* karena selain isinya menarik, saya mendapati bahwa alasan penulis drama membuat karya mereka pun menarik dan dibutuhkan waktu untuk mengerti apa alasan sang penulis membuat drama.

Saya memilih drama karya Eugene Ionesco dan Edward Albee karena Ionesco terkenal dengan sebutan bapak dari *Theatre of the Absurd* sedangkan Albee, walaupun berasal dari aliran *Theatre of the Absurd*, karya-karyanya menuju ke sebuah penyelesaian yang tidak lazim untuk drama yang beraliran *Theatre of the Absurd*; dan keduanya adalah penulis yang sangat terkenal dengan keahlian mereka dalam menulis drama dengan cara-cara yang berbeda dari penulis drama lainnya di zaman mereka.

Saya membagi skripsi ini dalam dua bagian. Bagian pertama adalah pembahasan mengenai wanita dominan dalam karya Ionesco *Amedee*, serta alasan Ionesco membuat karyanya tersebut adalah sebagai percobaan literatur (literary experiment). Bagian kedua adalah pembahasan mengenai wanita dominan dalam karya Albee *The American Dream*, serta alasan Albee membuat karyanya adalah sebagai cerminan kehidupannya serta mengkritik laki-laki pada masyarakat Amerika.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	2
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: WOMEN DOMINATION IN IONESCO'S <i>AMEDEE</i>...	4
CHAPTER THREE: WOMEN DOMINATION IN ALBEE'S <i>THE AMERICAN DREAM</i>	14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	24
BIBLIOGRAPHY	27
APPENDICES:	
Synopsis of <i>Amedee</i>	29
Synopsis of <i>The American Dream</i>	30
Biography of Eugene Ionesco	31
Biography of Edward Albee	32