

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE : INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	5	
Methods of Research	5	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO : THEORETICAL FRAMEWORK		6
CHAPTER THREE : THE VIOLATIONS OF DEBORAH TANNEN'S		
THEORY OF SIX CONTRASTS IN CROSS-GENDER		
COMMUNICATION	12	
CHAPTER FOUR : CONCLUSION		40
BIBLIOGRAPHY	44	
APPENDICES	45	

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini, saya ingin mencari penyimpangan dari teori Deborah Tannen dalam bukunya yang berjudul You Just Don't Understand. Tannen dalam bukunya membahas mengenai enam tipe perbedaan pesan dalam komunikasi antar gender.

Saya menggunakan dua buah film yang berjudul A Few Good Men dan The Peacemaker sebagai film rujukan untuk dianalisis. Dari kedua film ini, saya bermaksud membahas pesan yang diusung oleh para pemeran utama wanita dengan mengambil pendekatan sosiolinguistik.

Dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik, saya akan mencari pelanggaran yang dilakukan para tokoh utama wanita terhadap teori Deborah Tannen. Setelah itu saya akan mengklasifikasikan tiap pelanggaran berdasarkan teori enam tipe perbedaan isi dalam komunikasi antar gender. Di samping itu, saya juga akan mengungkapkan latar belakang dari pelanggaran yang dilakukan oleh kedua tokoh utama wanita tersebut.

Pada akhirnya, saya mendapati pelanggaran pada tipe *status vs. support* paling sering dilakukan oleh para tokoh utama wanita. Tetapi, saya tidak mendapati pelanggaran pada tipe *problem solver vs. sympathizer* dari kedua film tersebut.