

ABSTRACT

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha. Saya memilih novel Light in August karya William Faulkner dan Native Son karya Richard Wright. Kedua novelis ini menentangakan problematika kehidupan orang kulit hitam di tengah-tengah masyarakat kulit putih di Amerika sekitar tahun 1920-1930an.

Di dalam setiap masyarakat terdapat nilai-nilai, norma-norma dan aturan-aturan yang mengatur kehidupan masyarakat tersebut dan yang diterapkan bertahun-tahun secara turun-temurun. Apa yang dilakukan dan dipercaya dalam suatu masyarakat tersebut pada akhirnya juga mempengaruhi sifat dan kelakuan masing-masing individu dalam masyarakat itu sendiri. Hal ini disebut konstruksi sosial. Konstruksi sosial ini yang saya coba bahas dalam kedua novel tersebut.

Di dalam masing-masing novel, sistem masyarakat kulit putih Amerika yang rasialistis menerapkan praktek-praktek diskriminasi dan ketidakadilan baik dalam bidang hukum maupun hubungan sosial terhadap kelompok kulit hitam atau negro. Hal ini menyebabkan terbentuknya suatu pemikiran bahwa orang kulit putih lebih superior dan dominan. Didukung oleh adanya bukti sejarah bahwa orang kulit hitam dulunya adalah kaum budak, penggambaran yang melekat pada orang kulit

hitam didasari stereotip kaum budak: tidak berpendidikan, kasar, dan rendahan.

Analisis yang saya coba lakukan adalah bagaimana bentuk konstruksi yang dilakukan masing-masing masyarakat di kedua novel tersebut dan bagaimana reaksi yang timbul dari si karakter kulit hitam yang menjadi korban konstruksi sosial. Yang menarik adalah nantinya pembaca dapat melihat reaksi dan tindakan yang berbeda dari kedua karakter tersebut, dimana karakter yang satu menutup diri dari sosialisasi sedangkan karakter yang lain meletup-letup dengan perasaan marah dan benci terhadap orang kulit putih.

Table of Contents

Preface	i
Table of Contents	ii
Abstract	iii
Chapter One: Introduction	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	4
Chapter Two: Social Construction in <u>Light in August</u>	6
Chapter Three: Social Construction in <u>Native Son</u>	19
Chapter Four: Conclusion	31
Bibliography	35
Appendix:	
Synopsis of <u>Light in August</u>	36
Synopsis of <u>Native Son</u>	37
Biography of William Faulkner	39
Biography of Richard Wright	40