

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya akan menganalisis sebuah drama berjudul M. Butterfly karya David Henry Hwang. Drama ini menggambarkan sejumlah stereotipe negatif orang Asia yang diciptakan oleh orang Barat yang telah mengakar dan tertanam dari masa-masa penjajahan. Stereotipe ini telah mengkontaminasi pikiran dan menghakimi karakteristik seseorang hanya karena berdasarkan ras orang tersebut.

M. Butterfly menceritakan tentang seorang diplomat yang bernama Rene Gallimard yang dikirim ke Beijing ketika perang Vietnam dan dia diawasi oleh seorang mata-mata dari pemerintah China yaitu Song. Song berencana memperoleh informasi politik dengan menyamar sebagai wanita dan memiliki karakteristik sesuai dengan Madame Butterfly pada opera Madame Butterfly seperti diperkenalkan oleh Hwang di dalam dramanya. Butterfly adalah salah satu contoh stereotipe wanita Asia. Gallimard pun jatuh cinta terhadap Song karena dia menemukan wanita Asia yang ideal layaknya Madame Butterfly dalam diri Song yang tunduk dan tidak berdaya kepadanya. Stereotipe inilah yang akan menipu Gallimard selama 20 tahun dan karena stereotipe ini pula Gallimard tidak mencurigai Song sebagai mata-mata, apalagi sebagai laki-laki.

Karya ini menjadi menarik ketika dibahas melalui penggambaran karakteristik pada tokoh utama di dalam drama ini karena penggambaran karakteristik ini berbeda dengan stereotipe yang selama ini ada dan hal tersebut terlihat sebagai salah satu tujuan Hwang untuk mengikis stereotipe yang selama ini telah tertanam menjadi kepercayaan sejak dulu. Saya akan membahas pula bagaimana Hwang memperkenalkan stereotipe orang Asia dan Barat di dalam drama ini sebagai usahanya untuk menyadarkan pembaca akan adanya stereotipe yang tidak adil atas gambaran orang Asia dan Barat tersebut. Oleh karena itu, pembaca akan menjadi waspada dengan stereotipe itu sendiri dan berhasrat ingin mengetahui bagaimana si pengarang mengikis stereotipe yang telah lekat dalam pikiran orang-orang. Karena itulah saya dalam Tugas Akhir ini juga akan menganalisis unsur pendobrakan dan pengikisan stereotipe yang dilakukan oleh Hwang.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
ABSTRACT	ii
TABLE OF CONTENTS	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study.....	5
Methods of the Research.....	5
The Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: DISCUSSION ON NON-STEREOTYPICAL	
<u>IN M. BUTTERFLY</u>	6
CHAPTER THREE: CONCLUSION	24
BIBLIOGRAPHY	27
APPENDICES	
Synopsis of <u>M. Butterfly</u>	29
Biography of the Author.....	30