

## ABSTRACT

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, saya menganalisis drama karya John Romeril yang berjudul The Floating World dan drama karya Alexander Buzo yang berjudul Norm and Ahmed. Kedua drama ini ditulis oleh para dramawan Australia. Uniknya, walaupun kedua dramawan ini berkulit putih ternyata, melalui karyanya, mereka secara gamblang berani mengetengahkan masalah kebencian dan ketakutan orang kulit putih Australia terhadap orang Asia.

*Xenophobia*, yang artinya kebencian yang berlebihan terhadap orang yang berkebangsaan berbeda menjadi topik dari The Floating World dan Norm and Ahmed. Namun kebencian dan ketakutan yang berlebihan ini justru sebetulnya diawali dari suatu hal yang sangat sederhana yaitu berdasarkan perbedaan. Rasa *xenophobia* para kulit putih Australia terhadap orang Asia sebetulnya dipicu kondisi sosial negara Australia sendiri. Tak dapat dipungkiri, *xenophobia* terhadap orang Asia merupakan sejarah panjang Australia yang menekankan kemurnian ras kulit putih.

Kedua protagonis di masing-masing drama menghadapi ketakutan dan kebencian mereka terhadap orang Asia dengan cara yang berbeda. Les Harding, protagonis dalam The Floating World yang memiliki *xenophobia* terhadap orang Jepang akibat pengalaman traumatisnya di Perang Dunia II, menghadapi rasa *xenophobia*-nya dengan cara menciptakan dunia sendiri dalam pikirannya dan kemudian melarikan diri dari kenyataan. Sedangkan Norm, protagonis dalam Norm and Ahmed, mengatasi rasa *xenophobia*-nya terhadap Ahmed, seorang berkebangsaan Pakistan, dengan cara berlaku kasar dan melakukan intimidasi

# TABLE OF CONTENTS

<b>PREFACE</b> .....	1
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	1
<b>ABSTRACT</b> .....	1
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study.....	
Statement of the Problem.....	
Purpose of the Study.....	
Methods of Research.....	
Organization of the Thesis.....	
<b>CHAPTER TWO: DISCUSSION OF FEAR AND HATRED TOWARDS ASIANS IN <u>THE FLOATING WORLD</u></b> .....	
<b>CHAPTER THREE: DISCUSSION OF FEAR AND HATRED TOWARDS ASIANS IN <u>NORM AND AHMED</u></b> .....	
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION</b> .....	
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	
<b>APPENDICES:</b>	
Synopsis of <u>The Floating World</u> .....	
Synopsis of <u>Norm and Ahmed</u> .....	
Biography of the Playwrights.....	