

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini, saya menganalisis sebuah novel yang berjudul Focus karya Arthur Miller; elemen yang saya analisis adalah konflik, baik konflik sosial maupun konflik pribadi. Konflik-konflik dalam novel ini berhubungan dengan anti sentimen Yahudi yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini bernama Lawrence Newman.

Newman lahir dari keluarga yang berasal dari Inggris dan dia bekerja sebagai personalia, tetapi kehidupannya berubah setelah dia memakai kacamata yang membuatnya terlihat seperti Yahudi, dia harus menghadapi perlakuan-perlakuan yang tidak adil dari orang-orang yang membenci Yahudi.

Konflik sosial yang dihadapi Newman berhubungan dengan usahanya untuk menunjukkan identitas diri yang sebenarnya. Salah satu contoh konflik sosial yang dialami Newman tentang hak untuk tinggal, tetangganya ingin mengusir Newman karena dianggap sebagai orang Yahudi dan Newman berusaha menolak pengusiran ini dengan melapor pada polisi. Sedangkan konflik pribadi yang dialami Newman berhubungan dengan ketakutannya menjadi target diskriminasi dan usahanya untuk menghindari diskriminasi. Salah satu contoh konflik pribadinya terjadi ketika pertama kali dia memakai kacamata yang

membuatnya seperti orang Yahudi, karena takut menjadi target diskriminasi dia tidak memakai kacamata tersebut di depan umum, dan dia hanya memakai kacamata ketika dia sangat membutuhkannya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF CONFLICT IN ARTHUR MILLER’S <u>FOCUS</u>	
	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of <u>Focus</u>	22
Biography of the Author	23