

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya membahas dua novel petualangan anak remaja yang berjudul The Coral Island karya R.M. Ballantyne dan Lord of the Flies karya William Golding. Kedua karya ini memiliki hubungan intertekstual karena Lord of the Flies merupakan interpretasi terhadap ide yang tersirat dalam The Coral Island. Dalam kedua novel ini saya menemukan beberapa kesamaan, seperti pada alur cerita maupun *setting*-nya. Lord of the Flies tidak hanya memberikan suatu interpretasi—namun suatu reinterpretasi—karena pengarang Lord of the Flies memberikan sudut pandang yang berbeda dari ide dalam The Coral Island; keduanya dapat dihubungkan dengan sifat dasar manusia, namun kedua novel ini memunculkan pandangan yang berlawanan mengenai sifat dasar manusia.

Dalam skripsi ini saya membandingkan kedua karya ini secara menyeluruh. Pertama-tama, saya memberikan penjelasan dan argumentasi mengenai latar belakang penyebab perbedaan sudut pandang yang ditunjukkan oleh kedua pengarang dalam novelnya masing-masing. Hal ini dilakukan dengan mengacu pada biografi pengarang dan sejarah yang terjadi pada masa kehidupan mereka. Setelah mengetahui penyebab perbedaan sudut pandang pada kedua novel ini, saya melanjutkan analisa dengan membahas novel itu sendiri. Saya menunjukkan sudut pandang yang berbeda terhadap sifat dasar manusia yang digambarkan pada kedua novel tersebut. Saya melakukannya dengan menganalisis unsur-unsur intrinsik dari kedua novel tersebut, yakni melalui penokohan, *setting*, konflik, simbol, dan *foreshadowing*.

Dari analisa ini, saya menarik kesimpulan bahwa The Coral Island memberikan pandangan bahwa manusia pada dasarnya adalah makhluk yang baik dan beradab, sementara Lord of the Flies memberikan pandangan bahwa manusia pada dasarnya bukanlah makhluk baik dan beradab, tetapi jahat, dan peradaban merupakan alat untuk mengekang sifat jahat dalam diri manusia. Kedua pandangan ini ditunjukkan melalui unsur-unsur intrinsik dalam novel tersebut.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: THE AUTHORS' CONTRASTING VIEWS ON HUMAN NATURE IN BALLANTYNE'S <u>THE CORAL ISLAND</u> AND GOLDING'S <u>LORD OF THE FLIES</u> AS INTERTEXTUAL TEXTS	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	31
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The Coral Island</u>	33
Synopsis of <u>Lord of the Flies</u>	34
Biography of R. M. Ballantyne.....	35
Biography of William Golding.....	35