

ABSTRACT

Dalam tesis ini, penulis menganalisis penggambaran karakter dan aksi tokoh utama yang membantunya dalam menemukan tema didalam karya sastra melalui pendekatan *Existentialism*, yang lebih berfokus pada teori *Theistic Existentialism* dari Søren Kierkegaard. *Existentialism* adalah gerakan filosofis yang berkembang pada abad ke-20. Singkatnya, gerakan ini mengasumsikan bahwa manusia adalah makhluk yang sepenuhnya bebas untuk memilih dan bertanggung jawab terhadap hasil pilihannya itu. Sedangkan menurut paham *Theistic Existentialism*, kebebasan seseorang tersebut harus di pertanggungjawabkan secara pribadi kepada Tuhan.

Novel Poor People karya Fyodor Dostoevsky dipilih untuk dibahas karena mengandung nilai existentialism. Dari novel ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa nilai-nilai *existentialism* dapat terlihat dari penggambaran karakter dan aksi tokoh utamanya yang bernama Devushkin. Ia memiliki karakter berkemauan keras dalam hal memenuhi keinginan hatinya yaitu mendapatkan cinta dari seorang gadis remaja. Hal ini dapat dibuktikan dengan aksinya yang berani merelakan seluruh harta yang dimilikinya, mempengaruhi pikiran gadis itu dengan cara yang tidak sesuai dengan ajaran Tuhan, dan tidak memperdulikan cemoohan dari masyarakat sekitar yang

menganggap cintanya itu adalah hal yang tabu. Pada akhirnya, aksi yang ia lakukan menimbulkan konsekuensi yang sangat berat untuk ditanggung sehingga membuatnya teringat kembali akan Tuhan dan menyadari bahwa tingkah lakunya itu telah menyimpang. Setelah kembali ke jalan Tuhan, tokoh utama ini dapat mengatasi beban tersebut dan mendapatkan kehidupan yang lebih baik.

Dari penggambaran karakter dan aksi tokoh utama beserta proses kembalinya ke jalan Tuhan, penulis dapat menyimpulkan bahwa tema dari novel ini adalah: Sebagai orang yang percaya kepada Tuhan, seseorang harus dapat mempergunakan kebebasannya sesuai dengan ajaran Tuhan agar mendapatkan kehidupan yang lebih baik. Selain itu, proses kembalinya tokoh utama ke jalan Tuhan dapat menunjukkan nilai *Theistic Existentialism* dari Søren Kierkegaard yang menjadi pokok pembahasan dalam novel ini.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE THEME IN FYODOR DOSTOEVSKY'S <u>POOR PEOPLE</u> THROUGH EXISTENTIALISM APPROACH	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of Fyodor Dostoevsky's <u>Poor People</u>	22
Biography of Fyodor Dostoevsky.....	23