

## TABLE OF CONTENTS

<b>PREFACE</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE : INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	2
Purpose of the Study .....	2
Methods of Research .....	3
Organization of the Thesis .....	3
<b>CHAPTER TWO :</b>	
<b>ANALYSIS OF COUNTER STEREOTYPE     OF BLACK PEOPLE IN     NADINE GORDIMER'S     <u>A WORLD OF STRANGERS</u></b> .....	5
<b>CHAPTER THREE :</b>	
<b>ANALYSIS OF COUNTER STEREOTYPE     OF BLACK PEOPLE IN     ERNEST J. GAINES'     <u>A GATHERING OF OLD MEN</u></b> .....	16
<b>CHAPTER FOUR : CONCLUSION</b> .....	26
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	30
<b>APPENDICES :</b>	
Synopsis of A World of Strangers .....	32
Synopsis of a Gathering of Old Men .....	33
Biography of Nadine Gordimer .....	34
Biography of Ernest J. Gaines .....	35

## **ABSTRACT**

Komunitas kulit hitam selalu identik dengan gambaran -gambaran tertentu. Seringkali gambaran yang melekat pada diri mereka adalah gambaran yang buruk dan hal ini dijadikan sebagai suatu acuan yang bersifat universal. Karena itu, penulis bermaksud untuk menganalisis novel yang menunjukkan gambaran yang baik dari komunitas kulit hitam sebagai topik pembahasan tugas akhirnya.

Dalam pembahasannya, penulis menunjukkan bahwa di dalam kedua novel ini, komunitas kulit hitam digambarkan berbeda dengan gambaran yang selama ini melekat pada mereka. Komunitas kulit hitam seringkali digambarkan sebagai pribadi yang malas, kasar dan kejam tetapi dalam kedua novel ini, gambaran buruk tersebut digantikan dengan gambaran yang baik yang selama ini tidak disadari oleh orang banyak. Penulis menyadari karena kedua novel yang dipilihnya ditulis oleh dua orang penulis yang berasal dari dua latar belakang yang berbeda maka akan muncul perbedaan dalam upaya mereka untuk menampilkan gambaran yang baik tentang komunitas kulit hitam.

Perbedaan tempat kejadian - kejadian dan latar belakang pengarang menjadi hal yang yang berpengaruh di dalam pembahasan topik ini. Selain dua hal tersebut, penggunaan dua sudut pandang yang berbeda turut memiliki peranan di dalam penggambaran komunitas kulit hitam yang positif. Tetapi pada akhirnya kedua penulis memiliki maksud yang sama, yaitu untuk merubah paradigma masyarakat yang negatif terhadap komunitas kulit hitam.

