ABSTRACT

Untuk meraih gelar sarjana, saya memilih untuk menganalisis penggambaran karakter yang terdapat di dalam novel karya Sir Walter Scott berjudul Ivanhoe. Saya tertarik dengan kehidupan para ksatria Eropa pada Abad Pertengahan yang tertuang dengan sarat dalam novel tersebut, maka dari itu saya juga memakai pendekatan sejarah-biografi dalam proses analisa untuk membantu saya mendapatkan penggambaran yang jelas mengenai kelima karakter utama dalam novel ini.

Ivanhoe menceritakan tentang perseteruan internal di Inggris pada abad XII yang melibatkan golongan ksatria yang pada waktu itu memegang peranan penting dalam panggung politik Eropa. Ketika Raja Richard I baru kembali dari Perang Salib III di Timur Tengah dan penawanan di Austria, Pangeran John, yang bertindak sebagai wali raja untuk mengisi kevakuman kuasa, tidak rela mengembalikan tahta pada Richard, kakaknya. Konflik pun pecah antara ksatria yang mendukung Richard dan mendukung Pangeran John. Kubu Richard didukung oleh Ivanhoe dan ayahnya, Cedric, sementara kubu Pangeran John didukung oleh Brian de Bois Guilbert, Front de Boeouf, dan Maurice de Bracy.

Kelima karakter ini akan menunjukkan bagaimana kondisi sosial dan politik pada saat itu mempengaruhi tindakan mereka. Penggambaran akhir kelimanya akan memperlihatkan bahwa tidak semua kaum ksatria seideal hakikat mereka yang tertuang dalam kode keksatriaan. Sebagian dari mereka yang memang berpegang teguh pada kode etik tersebut, namun tidak sedikit yang menyimpang dan memanfaatkan status ksatria sebagai alat untuk mewujudkan ambisi mereka dan kedok untuk menutupi kebobrokan moral mereka. Kondisi masyarakat Eropa dengan ksatria sebagai institusi penting saat itulah yang membentuk mereka sedemikian rupa.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	5	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE MEDIEVAL KNIGHT IN <u>IVANHOE</u>		6
CHAPTER THREE: CONCLUSION	18	
BIBLIOGRAPHY	21	
APPENDICES:		
Synopsis of <u>Ivanhoe</u>	23	
Biography of Sir Walter Scott	25	