

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	2
Purpose of the Study.....	2
Method of Research.....	2
Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN <u>RESURRECTION</u>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	14
BIBLIOGRAPHY	17
APPENDICES:	
Synopsis of Leo Tolstoy's <u>Resurrection</u>	18
Biography of the Author.....	20

ABSTRACT

Dalam penulisan tesis ini, saya ingin membahas penggambaran protagonis di Resurrection, sebuah novel karya Leo Tolstoy. Saya menggunakan pendekatan intrinsik dalam menganalisis penggambaran protagonis. Sang protagonis digambarkan sebagai seseorang yang mengalami perubahan sifat dalam dirinya, dia berubah dari seseorang yang memiliki karakter yang buruk menjadi seseorang yang lebih baik.

Novel Resurrection, bercerita tentang seorang pria keturunan bangsawan di Rusia yang ingin insaf setelah dia bertemu kembali dengan seorang wanita yang pernah dia cintai dan dia tinggalkan dalam keadaan mengandung dan menderita di penjara. Sebelumnya sang protagonis adalah seseorang yang bersifat buruk. Dengan rasa bersalah dia mencoba untuk menebus dosanya dengan berusaha mengeluarkan wanita itu dari penjara. Terseret oleh upaya membebaskan si wanita, sang protagonis menjumpai orang-orang yang juga menderita dan dia ikut membantu mereka, dia pun mulai mengerti apa sebenarnya tujuan hidupnya.

Setelah menganalisis karya Leo Tolstoy ini, saya menyimpulkan bahwa betapapun buruknya karakter seseorang namun jika dia mau berubah menjadi orang yang lebih baik dia akan berhasil, dengan dukungan dari orang-orang sekitarnya. Jadi, yang paling penting adalah kemauan seseorang untuk berubah dan memperbaiki kesalahan yang pernah dilakukannya dengan berbuat baik pada sesama.