

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, penulis memilih novel karya Salman Rushdie berjudul Shame. Penulis memutuskan untuk menganalisis novel karya Salman Rushdie karena penulis merasa tertarik dengan gaya penulisan Salman Rushdie yang memadukan elemen-elemen magis dengan elemen-elemen realistik. Teknik penulisan seperti ini dikenal dengan nama *Magical Realism*. *Magical Realism* adalah teknik penulisan kontemporer. Dalam sebuah karya *Magical Realism*, elemen-elemen magis bukanlah suatu bentuk dari fantasi melainkan manifestasi dari realitas yang ada, dilihat dari sudut pandang orang yang mengalaminya. Dengan kata lain, *Magical Realism* mengajak pembacanya untuk melihat dunia dari sisi yang berbeda.

Salman Rushdie adalah seorang penulis berkebangsaan Inggris dan India. Ia lahir di Bombay dan pernah tinggal di India dan Pakistan sebelum akhirnya tinggal di Inggris untuk melanjutkan sekolah. Hal tersebut membuat karya-karyanya menyoroti isu-isu yang banyak dihadapi oleh masyarakat Pakistan dan India. Baginya masyarakat India dan Pakistan berhak untuk menyoroti aspirasinya.

Shame mempresentasikan keadaan sosial dan politik pada suatu negara dan masyarakat yang sebetulnya mengacu pada masyarakat dan negara Pakistan. Melalui

Shame, Rushdie berusaha untuk menyampaikan kritiknya mengenai keadaan di Pakistan dan menyuarakan isu-isu yang dihadapi oleh masyarakat Pakistan.

Dengan teknik *Magical Realism*, Rushdie secara cerdas menyamarkan kritiknya kepada masyarakat Pakistan dan pihak penguasa Pakistan sehingga karyanya tidak bisa dituntut dan dicekal oleh pihak tertentu. Teknik *Magical Realism* yang digunakan oleh Rushdie juga membuat karyanya menarik dan membuat pembacanya memiliki cara pandang yang berbeda dalam memahami isi novel tersebut.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENT	ii	
ABSTRACT	iv	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF MAGICAL REALISM IN SALMAN RUSHDIE’S <u>SHAME</u>		6
CHAPTER THREE: CONCLUSION		19
BIBLIOGRAPHY		22
APPENDICES:		
Synopsis of <u>Shame</u>	24	
Biography of the Author.....	27	