

PREFACE

This thesis is submitted to the English Department of the Faculty of Letters, Maranatha Christian University, as a partial fulfilment of the requirements for the 'Sarjana' degree.

In this thesis, I try to put into practice the knowledge I have acquired during my studies at the English Department. I propose to analyse the conflicts in Kathryn Harrison's The Binding Chair.

I would like to express my deepest gratitude to Jesus Christ for all His blessings and love that enable me to write and finish my thesis. I am also sincerely grateful to my supervisors for their invaluable guidance, advice, and patience during the whole process of writing this thesis. Last but not least, I would like to dedicate my thankfulness to my dearest parents and all my friends for all their support, help, and encouragement in the accomplishment of this thesis.

Bandung, April 2008

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	2
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE CONFLICTS IN	
KATHRYN HARRISON'S <u>THE BINDING CHAIR</u>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	14
BIBLIOGRAPHY	18
APPENDICES:	
Synopsis of The Binding Chair.....	19
Biography of Kathryn Harrison	20

ABSTRACT

Dalam penulisan thesis ini, penulis menganalisis novel The Binding Chair karya Kathryn Harrison. Penulis bertujuan menganalisis konflik-konflik sosial yang dialami oleh May, yaitu tokoh utama dalam novel tersebut.

Penulis menemukan bahwa kebanyakan konflik yang terdapat dalam novel ini adalah konflik sosial. Konflik sosial adalah konflik yang terjadi antara seseorang dengan orang lain. Dalam novel ini, sebagai protagonis May mengalami konflik dengan orang-orang. Konflik sosial tersebut terjadi karena May ingin lari dari kenyataan hidupnya. May merasa bahwa masa lalunya membayangi setiap tindakan yang dilakukannya. May tidak bisa melepaskan bayang-bayang masa lalunya hingga ia meninggal.

Setelah membaca novel ini dan menganalisis konflik-konflik sosial yang dialami oleh May, penulis menyimpulkan bahwa semua konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini sangat realistis dan dapat ditemukan dalam kehidupan masyarakat kita. Begitu pula dengan penyebab dan penyelesaian semua konflik tersebut.