

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menganalisis novel Comfort Woman karya Nora Okja Keller. Penulis bertujuan menganalisis konflik-konflik sosial yang di alami oleh Akiko Bradley, yaitu tokoh utama dalam novel tersebut.

Penulis menemukan bahwa kebanyakan konflik yang terdapat dalam novel ini adalah konflik sosial. Konflik sosial adalah konflik yang terjadi antara seseorang dengan orang lain atau antara seseorang dengan masyarakat di sekitarnya. Dalam novel ini, tokoh utamanya, Akiko, mengalami konflik dengan keluarganya sendiri. Akiko mengalami trauma ketika di masa remajanya ia dipaksa menjadi budak seks bagi tentara Jepang pada masa pendudukan Jepang di Korea. Akiko kemudian melarikan diri dari tempat pelacuran tersebut. Ia ditolong oleh seorang misionaris Amerika yang kemudian menikahinya. Sebagai orang Korea yang masih menganut paham Shaman, Akiko mengalami berbagai konflik baik dengan suaminya yang beragama Kristen maupun dengan Beccah sebab Beccah pun tidak dapat menerima kebudayaan ibunya sepenuhnya.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem.....	2
1.3 Purpose of the Study.....	2
1.4 Methods of Research.....	2
1.5 Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO	
Analysis of the protagonist's social conflict in Nora Okja Keller's <u>Comfort Woman</u>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16
BIBLIOGRAPHY	19
APPENDICES:	
Synopsis of <u>Comfort Woman</u>	20
Biography of William Shakespeare.....	21