

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini, penulis bermaksud membahas tema *All My Sons* dan *Death of a Salesman*, keduanya drama yang ditulis oleh dramawan Amerika, Arthur Miller. Penulis membahas tema melalui tokoh utama yang terdapat dalam kedua drama tersebut. Tema tersebut berhubungan erat dengan pandangan tokoh utama yang salah terhadap konsep sukses.

Tokoh utama dalam kedua drama tersebut merupakan orang Amerika yang memiliki pandangan bahwa sukses, khususnya kesuksesan dalam hal materi, memegang peranan penting dalam hidup mereka. Mereka berpendapat kesuksesan materi dapat memberi kebahagiaan bagi keluarga mereka. Materi menjadi ukuran keberhasilan mereka dalam hidup. Selain itu mereka juga beranggapan bahwa kesuksesan dapat membuat mereka terhormat dalam masyarakat. Pandangan mereka yang salah terhadap kesuksesan menyebabkan mereka melakukan kesalahan dalam hidup mereka untuk meraih keberhasilan.

Setelah menganalisis kedua drama tersebut, penulis menyimpulkan bahwa pandangan yang salah mengenai kesuksesan berdampak buruk bagi hidup diri sendiri maupun orang lain. Pemahaman yang baik mengenai kesuksesan sangat diperlukan agar tidak melakukan kesalahan dalam usaha untuk meraih kesuksesan.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME THROUGH THE PROTAGONIST IN ARTHUR MILLER'S ALL MY SONS	
	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME THROUGH THE PROTAGONIST IN ARTHUR MILLER'S DEATH OF A SALESMAN	
	18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDICES	
Synopsis of Arthur Miller's <i>All My Sons</i>	34
Synopsis of Arthur Miller's <i>Death of a Salesman</i>	35
Biography of Arthur Miller	37