

ABSTRACT

Sir Arthur Conan Doyle adalah salah satu penulis fiksi berkebangsaan Inggris ternama pada masa Victorian. Sir Arthur Conan Doyle sangat terkenal dengan tokoh detektifnya Sherlock Holmes yang menjadi tokoh detektif yang paling populer sampai saat ini. Serial Sherlock Holmes menjadi populer terutama sejak dimuat pada *Strand Magazine* yang membuat cerita tersebut menjadi sukses di Inggris. Beberapa serial Sherlock Holmes akhirnya diterbitkan sebagai novel di antaranya: The Sign of Four (1890), The Valley of Fear (1914), dan The Hound of The Baskervilles (1901).

Saya memutuskan untuk membahas unsur-unsur pembentuk alur cerita dalam salah satu novel Doyle The Hound of The Baskervilles dan efek-efeknya terhadap pembaca. Tiga unsur pembentuk alur cerita itu adalah *Suspense*, *Surprise*, dan *Artistic Unity*. Doyle sangat pandai dalam mengkombinasikan ketiga unsur tersebut dalam novelnya. Unsur *suspense* dalam cerita dapat dilihat dalam kejadian, karakter, dan suasana sehingga *suspense* dalam cerita tersebut terus meningkat dan menurun. Hal ini menyebabkan pembaca menjadi ingin mengetahui akhir dari cerita tersebut. Doyle juga menambahkan unsur *surprise* dalam ceritanya, yang bertujuan untuk mengagetkan pembaca setelah mereka disesatkan pikirannya oleh Doyle. Kejadian dalam novel ini juga diatur

dengan menghadirkan *artistic unity* sedemikian rupa sehingga terdapat hubungan sebab akibat yang masuk akal dan tidak membuat pembaca merasa ‘tertipu’ dengan cerita tersebut.

Setelah membahas unsur-unsur pembentuk alur cerita dalam The Hound of The Baskervilles, saya berpendapat bahwa Sir Arthur Conan Doyle adalah pengarang yang sangat pandai dalam mengembangkan alur cerita sehingga tidaklah mengherankan karya-karyanya masih sangat populer hingga saat ini.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of Problem	2	
Purpose of the Study	3	
Methods of Research	3	
Organization of the Thesis	3	
CHAPTER TWO: ELEMENTS OF PLOT IN SIR ARTHUR CONAN DOYLE'S <u>THE HOUND OF THE BASKERVILLES</u> AND THEIR EFFECTS ON THE READERS		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16	
BIBLIOGRAPHY	19	
APPENDICES:		
Synopsis of The Hound of The Baskervilles	20	
Biography of the Author	22	