

ABSTRACT

Penulis memilih untuk membahas novel karya Margaret Atwood yang berjudul *The Handmaid's Tale* dan *Flesh and Blood* karya Michele Roberts karena kedua novel tersebut mempunyai teknik narasi yang menarik. Kedua novel ini sama-sama bercerita tentang perempuan namun teknik penceritaan yang digunakan dalam kedua novel tersebut tidaklah sama. Tokoh perempuan dalam *The Handmaid's Tale* dilihat dari sudut narator yang menceritakan tentang apa yang dia lihat dan rasakan, sementara *Flesh and Blood* menampilkan banyak tokoh perempuan dengan sudut pandang yang beragam.

The Handmaid's Tale bercerita tentang seorang perempuan yang diajarkan untuk patuh pada peraturan yang mengharuskan dia menjadi rahim bagi perempuan-perempuan keluarga kaya yang tidak dapat mengandung. Cerita ini dibuat memakai sudut pandang si pemberi rahim yang adalah perempuan dari golongan menengah ke bawah dan kurang punya pengetahuan yang cukup.

Flesh and Blood menceritakan tentang banyak kisah dari perempuan. Setiap bab menceritakan tentang tokoh yang berbeda dengan permasalahan yang berbeda pula. Namun, jika dipisahkan maka tema dari novel ini adalah hubungan perempuan dengan perempuan dan hubungan perempuan dengan laki-laki. Meskipun banyak narator yang bercerita dalam setiap bab, namun penulis menduga bahwa narator utama dalam novel adalah Fred, tokoh pertama yang bercerita dan membawa penulis masuk ke dalam cerita yang selanjutnya.

Setelah menganalisis kedua novel tersebut, penulis mengambil kesimpulan bahwa semakin menarik teknik narasi yang digunakan, semakin tertarik pula pembaca untuk menelaah novel tersebut secara lebih mendalam. Penggunaan teknik narasi yang unik menghasilkan efek yang berbeda dalam diri para pembaca.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT.....	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	2
Purpose of the Study.....	2
Methods of Research.....	2
Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO: NARRATIVE TECHNIQUE: THE THEORY.....	4
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUE IN MARGARET ATWOOD'S <i>THE HANDMAID'S TALE</i>.....	9
CHAPTER FOUR: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUE IN MICHELE ROBERTS' <i>FLESH AND BLOOD</i>.....	20
CHAPTER FIVE: CONCLUSION.....	32
BIBLIOGRAPHY.....	36
APPENDICES:	
Synopsis of <i>The Handmaid's Tale</i>	37
Synopsis of <i>Flesh and Blood</i>	38
Biography of the authors.....	39