

ABSTRACT

Penulis memilih untuk menganalisis novel Ernest J. Gaines yang berjudul A Gathering of Old Men karena buku ini memiliki teknik naratif yang menarik. Gaines menyajikan sebuah kisah yang disampaikan dengan menggunakan lima belas narator.

Novel ini mengisahkan tentang sekelompok orang tua yang berjuang agar menjadi lebih berani untuk maju melawan ras *Cajun* (ras keturunan Perancis). Kelompok ini terdiri dari delapan belas orang tua yang mengalami kekerasan dan tindakan diskriminasi yang dilakukan oleh ras *Cajun* di masa lampau. Pengembangan diri yang menjadi alur cerita utama kisah ini pun dialami oleh pemeran utamanya, yaitu Mathu dan Candy. Pencarian pembunuh seorang *Cajun* adalah awal dari kisah ini, di mana ke delapan belas orang tua ini berkumpul untuk membantu Mathu sang tertuduh.. Di akhir cerita pembunuh sebenarnya terungkap, Charlie sang penakut menjadi berani untuk mengakui kesalahannya. Satu demi satu tokoh-tokoh di dalam kisah ini mengalami pengembangan diri yang sangat mengagumkan dari yang kurang baik, menjadi lebih baik. Gaines menggunakan teknik naratif yang brilian. Ia menyampaikan kisah ini dengan menggunakan lima belas narator dengan gaya bahasa dan dengan cara mereka masing-masing sesuai dengan sudut pandangnya yang sederhana dan sangat dapat diandalkan.

Setelah menganalisis, penulis mengambil kesimpulan bahwa novel ini layak untuk dikaji. Penulis memilih untuk membahas teknik naratif yang digunakan oleh pengarang karena teknik ini mampu membuat sebuah cerita menjadi menarik dan membuat pembaca terlibat di dalam kisah yang disajikan. Efek yang menarik dari penggunaan metode naratif banyak ditemukan dalam karya ini. Berdasarkan hal-hal tersebut maka penulis berusaha untuk memberi gambaran yang jelas mengenai efek yang ditimbulkan oleh teknik naratif dalam kisah ini.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: THEORY OF NARRATIVE TECHNIQUE	4
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUE	
<u>IN A GATHERING OF OLD MEN</u>.....	8
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	29
APPENDICES:	
Synopsis of <u>A Gathering of Old Men</u>	30
Biography of the Author	31