

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini penulis berusaha mengungkapkan apakah Daniel Defoe telah menggunakan realita sebagai dasar penggambaran penjara dan kehidupan narapidana dalam novelnya Moll Flanders.

Novel Moll Flanders menggambarkan kehidupan seorang wanita yang lahir di dalam penjara, dan pada waktu ia dewasa ia kembali ke penjara itu , kali ini sebagai salah satu narapidana. Ia dipenjara setelah tertangkap sedang mencuri sutra. Pengarang menggambarkan penjara dalam novel ini sebagai sebuah tempat yang penuh dengan kekerasan dan kengerian sehingga ia merasa sangat ketakutan untuk masuk ke penjara tersebut. Pengarang Moll Flanders adalah Daniel Defoe, salah satu dari novelis Inggris terkenal. Dalam Moll Flanders Daniel Defoe menggambarkan dengan canggih penjara Newgate di Inggris pada abad ke 18 sehingga penulis dapat mengetahui gambaran penjara di Inggris pada masa itu.

Penulis menyimpulkan bahwa penggambaran penjara dan kehidupan para narapidana dalam Moll Flanders sangatlah kuat dan nyata karena didukung oleh fakta bahwa Daniel Defoe sendiri pernah dipenjara di Newgate pada tahun 1703. Tujuan Daniel Defoe dalam menggambarkan Newgate dengan spesifik adalah ia ingin mengkritik pemerintah pada saat itu yang membiarkan keadaan penjara Newgate begitu buruk.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study.....	3	
Method of Research.....	4	
Organization of the Thesis.....	4	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF PRISON AND PRISONERS' LIFE IN 18th CENTURY ENGLAND IN DANIEL DEFOE'S <u>MOLLFLANDERS</u>		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16	
BIBLIOGRAPHY	20	
APPENDICES		
Synopsis of <u>Moll Flanders</u>	22	
Biography of Daniel Defoe.....	24	