

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN <u>I KNOW WHY THE CAGED BIRD SINGS</u> BY MAYA ANGELOU	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	20
BIBLIOGRAPHY	23
APPENDICES	
Synopsis of <u>I Know Why the Caged Bird Sings</u>	24
Biography of the Author	26

ABSTRACT

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis memutuskan untuk menganalisis salah satu novel karya Maya Angelou yang berjudul I Know Why the Caged Bird Sings.

Maya Angelou dikenal sebagai salah seorang penulis novel dan puisi ternama yang juga banyak menerima penghargaan dan gelar kehormatan. Saat ini dia adalah professor di Wake Forest University dan sering diundang untuk menjadi dosen tamu di berbagai universitas di Amerika.

I Know Why the Caged Bird Sings merupakan novel pertama dari lima novel autobiografinya. Novel ini menceritakan masa kecil dan remaja sang protagonis yaitu Marguerite Johnson atau Maya Angelou, mulai dari umur tiga tahun sampai dengan enam belas tahun. Maya digambarkan sebagai karakter yang dinamis karena sepanjang novel ini dia mengalami perkembangan yang membuat dia menjadi dewasa.

Penulis menemukan bahwa penggambaran Maya sangat menarik karena penulis bisa melihat perkembangan karakteristik Maya dari saat dia masih kecil dan naif hingga saat dia menjadi remaja yang lebih dewasa dan bertanggung jawab. Penggambaran yang diamati ini meliputi berbagai aspek kehidupan seperti: diskriminasi terhadap orang-orang kulit hitam, sifat religius orang-orang kulit hitam, pelecehan seksual dan kemandirian. Dari penggambaran Maya, penulis

mendapatkan gambaran kehidupan tentang orang-orang kulit hitam di Amerika pada saat itu.