

## TABLE OF CONTENTS

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PREFACE.....</b>                                           | <b>i</b>  |
| <b>TABLE OF CONTENTS.....</b>                                 | <b>ii</b> |
| <b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>                              |           |
| Background of the Study.....                                  | 1         |
| Statement of the Problem.....                                 | 3         |
| Purpose of the Study.....                                     | 3         |
| Method of Research.....                                       | 3         |
| Organization of the Thesis.....                               | 4         |
| <b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN</b> |           |
| <b>ALEXANDRE DUMAS' <i>THE COUNT OF MONTE CRISTO</i>.....</b> | <b>5</b>  |
| <b>CHAPTER THREE: CONCLUSION.....</b>                         |           |
| <b>BIBLIOGRAPHY.....</b>                                      | <b>19</b> |
| <b>APPENDICES:</b>                                            |           |
| Synopsis of <i>The Count of Monte Cristo</i> .....            | 20        |
| Biography of Alexandre Dumas.....                             | 23        |

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini penulis bermaksud menganalisis konflik sosial dan konflik dalam diri dari karakter-karakter utama di dalam novel *The Count of Monte Cristo* karangan Alexandre Dumas, seorang novelis Perancis yang juga banyak menulis drama dan cerita anak-anak. Konflik dalam novel ini adalah elemen yang paling menonjol.

*The Count of Monte Cristo* bercerita tentang Edmond Dantes, seorang pelaut muda naif yang dikhianati oleh temannya, Danglar dan Fernand Mondego, dan dijebloskan ke dalam penjara oleh Villefort, sang jaksa wilayah. Dantes yang berhasil meloloskan diri dan menemukan harta karun terbesar bersumpah untuk membalas dendam kepada musuh-musuhnya. Sebagai seorang yang baru dan berkuasa, ia mengubah namanya menjadi The Count of Monte Cristo.

Usahanya tersebut membuahkan konflik sosial antara Dantes dan mereka, maupun konflik batin yang dialami oleh Dantes berkaitan dengan tunangannya yang menikah dengan Fernand Mondego.

Konflik-konflik sosial maupun konflik-konflik batin yang dialami oleh para karakter di atas terselesaikan dengan berbagai konsekuensi yang harus diterima oleh para tokoh yang mengalaminya.