

## ABSTRACT

Henry Vaughan adalah salah satu pengarang religius metafisika yang hidup di abad ke-17. Puisi metafisika adalah salah satu bentuk puisi yang berhubungan dengan intelektual dan filosofi yang tinggi, yang menyatukan pengamatan dan perasaan cinta, serta berisi pengalaman manusia, khususnya mengenai hubungan antara Tuhan dan manusia.

Dalam tugas akhir ini, penulis memilih empat puisi karya Henry Vaughan yang berjudul The World, Man, The Incarnation and Passion dan Christ's Nativity.

Penulis akan membahas tema dari keempat puisi di atas dengan menganalisis majas atau gaya bahasa, seperti metafor, personifikasi, simili, simbol, kiasan dari Alkitab dan juga paradoks. Dengan cara ini, penulis dapat mengetahui tema dari keempat puisi diatas.

Melalui keempat puisi Vaughan yang telah dianalisis, penulis menyimpulkan bahwa Tuhan akan melakukan apa saja untuk menyelamatkan manusia dari jalan yang sesat karena Tuhan mencintai manusia. Walaupun manusia itu jahat atau seringkali menyakiti hati Tuhan, Tuhan tidak pernah mengingat akan dosa manusia. Sebaliknya, Dia rela disalibkan untuk menebus dosa-dosa manusia supaya mereka yang percaya bisa diselamatkan.

## TABLE OF CONTENTS

<b>PREFACE</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE : INTRODUCTION</b>	
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problems .....	3
1.3 Purpose of the Study .....	3
1.4 Method of Research .....	4
1.5 Organization of Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO : ANALYSIS OF HENRY VAUGHAN’S POEMS</b>	
2.1 <u>The World</u> .....	5
2.2 <u>Man</u> .....	10
2.3 <u>The Incarnation and The Passion</u> .....	13
2.4 <u>Christ’s Nativity</u> .....	15
<b>CHAPTER THREE : CONCLUSION</b> .....	20
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	23
<b>APPENDICES :</b>	
Biography .....	25
Four Poems of Henry Vaughan .....	27