

ABSTRACT

Dua buah novel Inggris berjudul Tess of the D'Urbervilles karya Thomas Hardy dan The Cinder Path karya Catherine Cookson menyajikan berbagai macam konflik yang dialami oleh tokoh utama cerita secara gamblang dan menarik. Akibatnya, saya memutuskan untuk menganalisa secara terperinci mengenai konflik-konflik dalam kedua novel tersebut.

Konflik-konflik sosial dalam Tess of the D'Urbervilles berlatar belakang masalah perbedaan gender dan status sedangkan konflik-konflik batin berlatar belakang masalah cinta. Sementara itu, konflik-konflik sosial dan batin dalam The Cinder Path berlatar belakang masalah anggapan pihak-pihak tertentu tentang dirinya sebagai pencundang dan pengecut.

Setelah saya selesai menganalisa, saya menarik kesimpulan bahwa konflik-konflik yang dialami oleh kedua tokoh utama terjadi karena adanya perbedaan pola pikir baik antara kedua tokoh dengan pihak-pihak lain maupun dalam diri mereka sendiri mengenai topik-topik yang dibahas. Semua konflik akhirnya dapat diselesaikan. Akan tetapi, sebagian besar cara penyelesaian yang digunakan oleh kedua tokoh cenderung negatif karena berupa tindakan-tindakan agresif bahkan disertai pembunuhan.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the problem	3
Purpose of the Study	3
Methods of Research.....	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF CONFLICTS IN HARDY'S <u>TESS OF THE D'URBERVILLES</u>	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF CONFLICTS IN COOKSON'S <u>THE CINDER PATH</u>.....	16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	27
BIBLIOGRAPHY	31
APPENDICES:	
Synopsis of <u>Tess of the D'Urbervilles</u>	32
Synopsis of <u>The Cinder Path</u>	34
Biography of Thomas Hardy.....	36
Biography of Catherine Cookson.....	37