

## ABSTRACT

Margaret Walker adalah seorang penyair kulit hitam abad ke-20. Sajak-sajaknya banyak dipengaruhi oleh pengalaman orang-orang kulit hitam yang tinggal di Amerika di tengah-tengah diskriminasi ras yang sangat kuat.

Melalui sajak-sajaknya, Walker menyampaikan keinginannya untuk mendapatkan kebebasan bagi orang-orang kulit hitam yang sama dengan kebebasan bagi orang-orang kulit putih di Amerika. Margaret Walker mengungkapkan keinginannya ini dengan menggunakan pemilihan kata, simbol dan majas yang berbeda.

Dalam tugas akhir ini, penulis membahas empat sajak karya Margaret Walker. Di dalam keempat sajak ini, penulis menemukan empat konsep kebebasan yang diinginkan oleh orang-orang kulit hitam di Amerika.

Penulis akan membahas tema sajak-sajak tersebut dengan menganalisis simbol-simbol, majas dan pilihan kata yang berbeda. Dengan cara ini penulis dapat mengetahui tema dan konsep kebebasan yang berbeda di setiap sajaknya.

Dalam mengungkapkan tema dari masing-masing sajak, Walker menggunakan bermacam-macam ornamen, yaitu metafora, anafora, pemilihan kata, simbol, paradoks, pertanyaan retorik dan 'biblical allusion'.

Dengan menganalisis cara penyair menyampaikan tema, penulis dapat lebih memahami konsep kebebasan yang berbeda-beda yang terdapat dalam setiap sajaknya. Penulis juga dapat lebih mengerti tentang penderitaan orang-orang kulit hitam yang mengalami diskriminasi ras di Amerika Serikat.

## TABLE OF CONTENTS

<b>PREFACE</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	2
Purpose of the Study .....	3
Methods of Research .....	3
Organization of the Thesis .....	3
<b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE THEMES OF MARGARET WALKER'S POEMS</b>	
For My People.....	4
I Want To Write.....	7
Southern Song.....	9
We Have Been Believers.....	11
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	14
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	17
<b>APPENDICES:</b>	
Four poems of Margaret Walker.....	18
Biography of Margaret Walker.....	26